

# أخبار ميتر

## تقرير مرصد أخبار ميتر السنوي

تعزيز مبدأ المساءلة في المؤسسات الإعلامية

2022

## الفهرس

مقدمة

مؤشر أخبار ميتر لتقييم المحتوى

التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى

المصداقية في العمل الصحفي

مراعاة حقوق الإنسان كإحدى ركائز المهنية الإعلامية

أداء الصحف والمواقع الإخبارية ٢٠٢٢

المركز العاشر: القاهرة ٢٤

المركز التاسع: الفجر

المركز الثامن: مصراوي

المركز السابع: الدستور

المركز السادس: صدى البلد

المركز الخامس: الوطن

المركز الرابع: بوابة الأهرام

المركز الثالث: المصري اليوم

المركز الثاني: اليوم السابع

المركز الأول: البوابة نيوز

أهم التقييمات الإخبارية

السياسة

شؤون محلية

اقتصاد

فن

حوادث وقضايا

رياضة

أكاديمية أخبار ميتر

مشاركات وورش عمل أخبار ميتر

التربية الإعلامية في أخبار ميتر

أخبار ميتر على مواقع التواصل الاجتماعي

## مقدمة

على مدار العام الماضي، عمل فريق مرصد أخبار ميتر بدأب على تقييم الصحف والمواقع الإخبارية الأكثر انتشارا ومتابعة بين القراء في مصر. وخصص الفريق جهدا مكثفا لأكاديمية أخبار ميتر لتنظيم ورش عمل والمشاركة في زيادة الوعي بالتربية الإعلامية والتفكير النقدي بين جمهور القراء.

ورصد فريق أخبار ميتر أخطاء مهنية وانتهاكات من أكثر عشر صحف ومواقع إخبارية انتشارا وشعبية على الإنترنت وفقا لموقعي [سيميلر ويب](#) و [أليكسا](#). ومع بداية كل شهر، أصدر الفريق تقريرا مجمعا عن أداء كل صحيفة أو موقع إخباري وفقا لمنهجية التقييم بالمرصد. كما شمل التقرير متوسط النسب المئوية التي حصل عليها كل موقع من خلال تقييمات الأخبار الصادرة عنه طوال شهر كامل.

ولم يقتصر عمل فريق أخبار ميتر على رصد المواقع والصحف الإخبارية فحسب، حيث أولى الفريق اهتماما بتفنيد الأخبار الكاذبة المنتشرة على مواقع التواصل الاجتماعي، ونشر مبادئ التربية الإعلامية عبر مجموعة من الحملات الإعلامية التي تنبأها المرصد على مختلف مواقع التواصل الاجتماعي.

وينشر أخبار ميتر تقريرا شهريا مجمعا عن أداء الصحف والمواقع الإخبارية، وثلاثة تقارير معمقة تمثل الأداء الأفضل والأسوأ والمتوسط من المحتوى المرصود على مدار الشهر. كما كرم الفريق صحفي/ة الشهر المميز/ة، وخصص مقالا لرواية تجاربهم في الصحافة لتكون مثالا يحتذى به من قبل قرنائهم.

كما نظم الفريق ضمن فعاليات أكاديمية أخبار ميتر؛ ورشة عمل مقدمة للصحفيين والجمهور حول أدوات الكشف عن الأخبار الكاذبة، وشارك في مناقشتين بملتقى أريج السنوي مع الشبكة العربية لمُدققي المعلومات، وكذلك وبيبنار عن منهجية تدقيق المعلومات. مع مؤسستين زميلتين من تونس ولبنان.

ونشر الفريق مجموعة من المقالات الموجهة إلى الإعلاميين بغرض لفت انتباههم إلى ممارسات غير مهنية وانتهاكات يقعون بها دون دراية كافية، وأيضا إلى توجهات جديدة في عالم الصحافة والإعلام. كما كانت هناك مقالات أخرى موجهة إلى الجمهور لمحاولة إثارة تفكيرهم النقدي حول القضايا المطروحة في الإعلام وكسر الصور النمطية المكونة لديهم عن الأفراد والمجموعات نتيجة لممارسات الإعلاميين غير المهنية وغير الأخلاقية.

في الصفحات التالية يشارككم فريق أخبار ميتر روايته عما مر به خلال العام من رصد للصحف والمواقع الإخبارية. وكذلك التفاعل مع شركاء المرصد والصحفيين والجمهور على موقع أخبار ميتر وصفحات مواقع التواصل الاجتماعي.

## مؤشر أخبار ميتر لتقييم المحتوى

نستعرض في هذا الجزء من التقرير نبذة عامة عن مؤشر أخبار ميتر والذي يتم استخدامه لتقييم أداء الصحف الرقمية ورصد المحتوى المقدم للقارئ وتحليله بشكل كمي وكيفي. وتساعد تلك النبذة القارئ في معرفة الآلية التي يقيم بها الفريق أداء الصحف ويحلل الأخبار، وذلك انطلاقاً من قيم الشفافية والمساءلة التي يتبناها المرصد.

## ما الهدف من وجود مؤشر لتقييم المحتوى الإعلامي؟

يهدف المؤشر الذي طوره أخبار ميتر إلى توفير أداة واضحة وشفافة لتقييم أداء الصحف والمواقع الإخبارية ووسائل الإعلام الأكثر شعبية وانتشاراً بين القراء المصريين على الإنترنت.

وفي عام 2022 كانت المواقع الإخبارية المرصودة: المصري اليوم - مصرأوي - القاهرة 24 - بوابة الفجر - البوابة نيوز - صدى البلد - الموجز - اليوم السابع - بوابة الأهرام - الدستور.

واستند فريق العمل إلى موقعي سيميلار ويب وأليكسا - المتخصصين في قياس حجم المستخدمين للمواقع المختلفة على الإنترنت - في تحديد المواقع العشرة التي رصدها الفريق طوال عام من فبراير 2022 إلى يناير 2023.

ويسلط فريق المرصد الضوء على الأخطاء المهنية والأخلاقية الشائعة التي يقع بها الصحفيون، والتي مع شيوعها باتت ممارسات متعارف عليها وسط صانعي الأخبار من جانب، وجماهير المتلقين من الجانب الآخر.

ودفعت هذه الأخطاء الشائعة فريق أخبار ميتر إلى تكثيف مجهوداته لإثارة بذور التفكير النقدي لدى الإعلاميين في محاولة لتكوين تيار جديد ذو وعي ودراية بمواثيق الشرف الصحفية والإعلامية، وكذلك تنوير المتلقين وتطوير مداركهم لإصدار أحكام صحيحة بشأن احترافية ومصداقية المحتوى ومراعاة مقدميه لمبادئ حقوق الإنسان.

## كيف تم تطوير المؤشر؟

منذ عام 2013، طور مؤسسو مرصد أخبار ميتر مؤشراً كمياً لقياس مدى اتساق المحتوى الإعلامي مع أسس ومبادئ العمل الصحفي محلياً ودولياً، استناداً إلى منهجية علمية وعملية مبنية على مواثيق الشرف الإعلامية محلياً ودولياً.

ويعتمد ذلك المؤشر على جملة من الأسئلة التي تقيس الإجابات عليها مستوى أداء الإعلاميين، ومدى الثقة الممنوحة للمحتوى المقدم منهم. وتنتج عن الإجابة على الأسئلة التسعة عشر لمنهجية المرصد نسبة مئوية تشير إلى مدى التزام الإعلامي بأسس المهنية الإعلامية لالتزام المحتوى بكل معيار من المعايير الثلاثة التي يركز عليها التقييم.

وقد راعى واضعو هذا المؤشر ثقل كل معيار من المعايير الثلاثة، ووقع نوعية الخطأ على جماهير المتلقين، ولذلك وضع الفريق وزن نسبي لكل معيار في النسبة المئوية النهائية للتقييم، يتوافق مع تأثيره المجتمعي. على سبيل المثال، فإن عدم نسب الصورة إلى مصدرها في معيار الاحترافية قد يؤثر على صاحب ملكيتها الفكرية فحسب، وقد لا يضاها ذلك التأثير التلاعب في المعلومات في معيار المصداقية، وهو الذي قد يؤدي إلى تزييف وعي المتلقين والتأثير على أكثر من فرد داخل المجتمع. وبالمثل فإن وقع خطاب الكراهية في معيار مراعاة حقوق الإنسان أشد وأقوى على حياة الأفراد والمجتمع من المعيارين الآخرين.

وفيما يلي نلقي الضوء على المعايير الثلاثة الرئيسة في المنهجية.

### المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى.

ترتبط الاحترافية بمهارة الإعلامي وقدرته على تحقيق المتطلبات التي تحدد علاقته بمصادر الأخبار عبر دقة توثيق ما جرى نقله من بيانات ومعلومات. وكذلك احترام حقوق الملكية الفكرية الخاصة بالمصورين الصحفيين، وما يتبعه من حرص على نسب الصور ومقاطع الفيديو إلى مصادرها الأصلية سواء كانت من الوكالات أو المواقع والصحف الإخبارية، بالإضافة إلى وضع الإعلامي حدود فاصلة بين عرض المعلومات الخبرية والتعليق عليها كي لا تختلط الآراء بالمعلومات في ذهن المتلقي.

### المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

تعد المصداقية الباب الأساسي لبناء جسور من الثقة بين الإعلامي والمتلقي. وذلك من خلال تقديم محتوى ذي مستوى عالٍ من الموضوعية والنزاهة، بالتدقيق في تصريحات المصادر، ومدى صحة المعلومات فيما يتعلق بتاريخ الحدث، والمكان، وأسماء الأفراد والأرقام والترجمات، بجانب عرض سياق وافي لاستيعاب أبعاد المحتوى الإعلامي، فلا يتم اختصار معلومة بطريقة تخل بفهم المتلقي لتفاصيل الأحداث، ولا هي تركز على جانب وتغفل جانبًا آخر هامًا.

وتعتمد المصداقية أيضًا على الحيادية في عرض المعلومات وقد يحدث التلاعب عمدًا أو دون قصد. كما تركز على الموازنة في عرض الآراء ووجهات النظر. ومن المعايير التي ترتبط بالمصداقية، مناسبة المصادر للتعليق على الأخبار، والتي تعتمد على درجة قربها من كواليس صناعة القرار والأحداث، ما يسمح لها بالإدلاء بآراء مثمرة تثقل المحتوى.

ويعتبر اختيار عنوان موضوعي وصور مناسبة للمحتوى الإعلامي من عوامل المصداقية. كما أن صياغة عنوان يركز على الجوانب الجوهرية في الموضوع يساعد المتلقي على توقع ما يتضمنه المحتوى. وكذلك يُحذر على الإعلامي استخدام صور مضللة أو غير مؤكدة، وذلك مراعاة لمصداقية ما يقدمه للمتلقي.

### المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

يشدد المرصد على أهمية الالتزام بمعايير مراعاة حقوق الإنسان، وذلك لما يترتب على انتهاكها من تأثير على نسيج المجتمع والتعايش السلمي بين الأفراد والمجموعات. وينظر الفريق فيما ينتقيه الإعلامي من ألفاظ وتعبيرات قد تؤدي إلى الإضرار بالأفراد /أو الأقليات /أو أصحاب الانتماءات المتنوعة، ما يوقعه في فخ الانتهاكات الحقوقية.

ويولي المرصد أهمية لتعرض الأفراد والمجموعات لحملات التشويه والتشهير وتوجيه الإهانات. كما تعتبر المنهجية الخصوصية حقا أصيلا لكل مواطن إلا في بعض الحالات التي تمس الصالح العام. كما يهتم الفريق بكفالة حق الأفراد في الخصوصية في القضايا المدنية والجنائية ووصف الأفراد بالتوصيف الدقيق، وتبني مبدأ المتهم بريء حتى تثبت إدانته.

وينتبه الفريق في تقييمه إلى رصد خطاب الكراهية وأي تحريض على العنف ضمن المحتوى، بالإضافة إلى تسليط الضوء على حالات التنميط والتمييز. ولا تنطبق هذه الحالات على محرري الأخبار وكاتبي المقالات فحسب، بل تتخطاهما إلى مصدر التصريحات.

## تقييم الأخبار وترتيب الصحف والمواقع الإخبارية

على مدار عام 2022، قيم فريق أخبار ميتر 3240 خبراً وتقريراً من أكثر عشرة مواقع وصحف إخبارية انتشاراً وشعبية بين القراء في مصر. وقد رصد الفريق ضمن تلك الأخبار أكثر من 8784 خطأ مهنيًا وأخلاقياً موزعين على المعايير الثلاثة لتقييم المحتوى وهي: (الاحترافية والمهنية - المصداقية - مراعاة حقوق الإنسان).

وحاول فريق المرصد التركيز على إبراز الأخطاء المهنية والأخلاقية في التغطيات الإعلامية من خلال إجابة مقيمي أخبار ميتر على أسئلة المنهجية، وكتابة تعليقات تشرح الخطأ أو الانتهاك المكتشف حتى يتسنى للقارئ معرفة لماذا تمت الإجابة على ذلك السؤال بهذا الشكل.

وفيما يلي نستعرض ترتيب الصحف والمواقع الإخبارية تصاعدياً من الأقل أداءً إلى الأفضل، وفقاً لحساب متوسط مجموع التقييمات اليومية طوال العام، وكذلك متوسط نسب كل معيار بنى الفريق عليها التقييم منفرداً.

## ترتيب المواقع الإخبارية وفقا لأدائها في عام 2022



(9) الفجر  
67.8%



(10) القاهرة 24  
66.8%



(7) الدستور  
67.2%



(8) مصراوي  
68.1%



(5) الوطن  
68.9%



(6) صدى البلد  
70%



(3) المصري اليوم  
71.8%



(4) الأهرام  
70.98%



(1) البوابة نيوز  
71.93%



(2) اليوم السابع  
71.8%

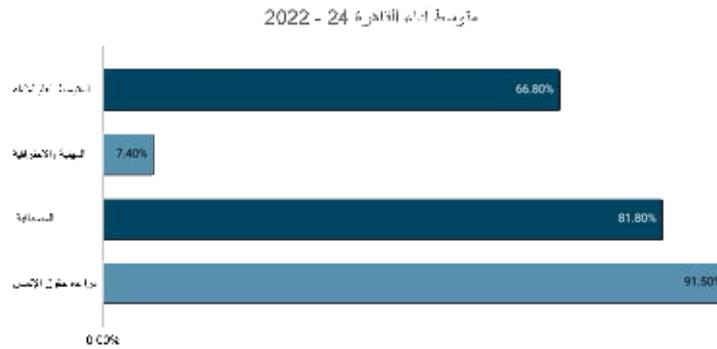
## المركز العاشر: القاهرة 24

ثلاثة شهور في المركز العاشر وأربعة في التاسع

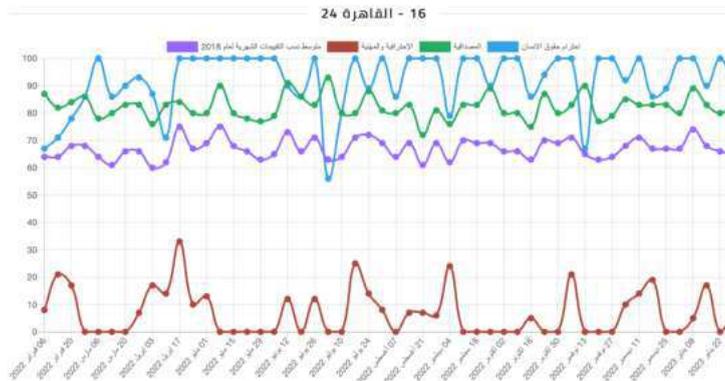


### موقع إخباري إلكتروني يرأس تحريره الصحفي محمود المملوك.

احتل الموقع المركز العاشر بعدما وصل متوسط أدائه السنوي ٦٦.٨%. وكان أداء الموقع منخفضا إلى نسبة ٧.٤% في الالتزام بشروط المهنية والاحترافية، فيما وصلت نسبة مصداقية أخبار الموقع وتقاريره إلى ٨١.٨%. وحصل الموقع على نسبة أفضل في مراعاة حقوق الإنسان وصلت إلى ٩١.٥%.



تذبذب أداء الموقع بين المركزين العاشر والتاسع على مدار العام. واستقر الموقع في المركز العاشر ثلاثة مرات في شهور فبراير ومارس وأغسطس، وحصل على المركز التاسع أربعة مرات في شهور مايو ويونيو وسبتمبر ونوفمبر. واحتل المركز الثامن في نهاية العام في شهري ديسمبر ويناير. ولم يرتق الموقع إلى المراكز الأولى مطلقا طوال العام إذ استمر في المراكز الخمس الأخيرة.



## المعيار الأول: الالتزام بالاحترافية في تقديم المحتوى.

لم يحفظ الموقع حقوق الملكية الفكرية لأصحاب الصور الرئيسة في الأخبار والتقارير، ونجد أن الموقع نسب الصور إلى مصادرها في ٢٦ صورة فحسب من أصل ٣٢٢. وجاء تجاهل ذكر مصادر المعلومات في المرتبة الثانية من أخطاء معيار الاحترافية بموجب ٣١٠ مصدر مجهول من أصل ٣٢٥ خبرا وتقريرا، وبناء عليه فإن المصادر المعلومة لم ترد سوى ١٥ مرة ضمن تقييمات فريق أخبار ميتر على مدار العام.

وفيما يتعلق بالمواد الإخبارية المقتبسة من وسائل الإعلام، فقد أشار محررو الموقع إلى ١٠ من أصل ٤٢ وسيلة إعلامية. أما الخطأ الأخير المتعلق بالمعيار، وهو الخلط بين الرأي والمعلومة فقد كان معدل تكراره قليلا نسبيا بمقدار مرة واحدة بحسب.

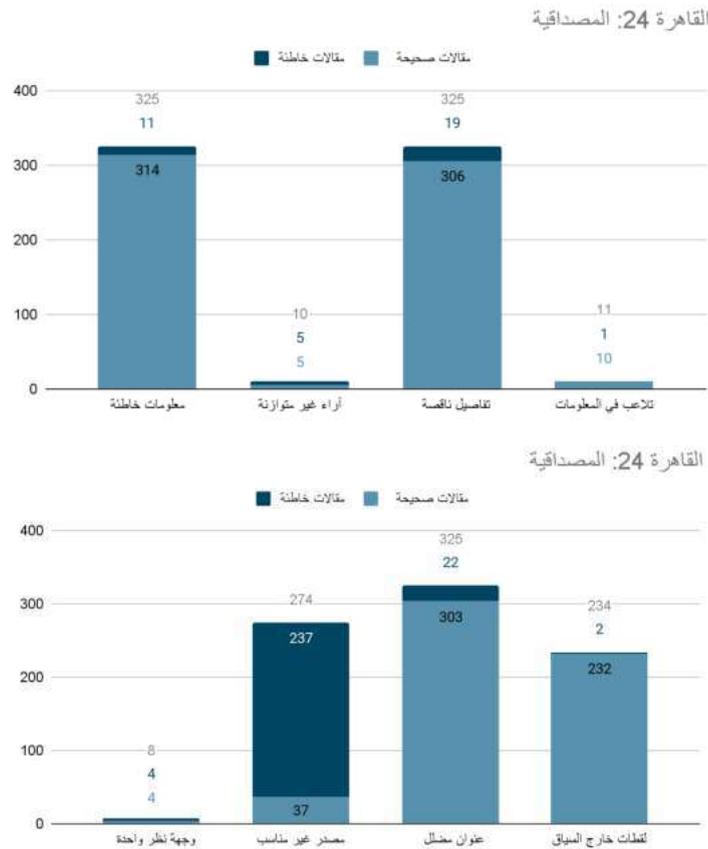
القاهرة 24: الاحترافية والمهنية



## المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

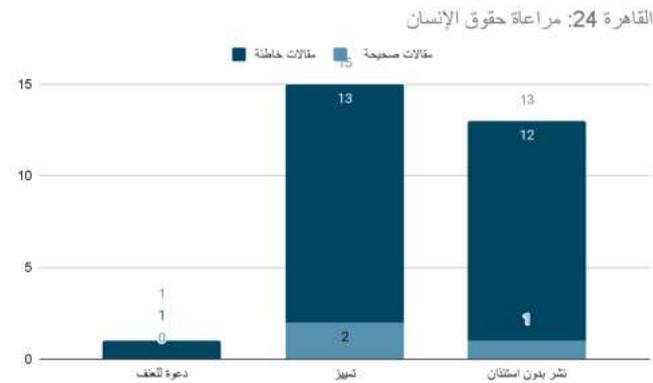
كانت أكثر الأخطاء شيوعاً في الموقع خطأ الاعتماد على مصادر غير مناسبة للإدلاء بمعلومات وتصريحات بواقع ٢٣٧ مرة، في حين جرى اختيار مصادر مناسبة في ٣٧ خبراً وتقريراً. وجاء في المرتبة الثانية التغاضي عن إضافة التفاصيل الجوهرية اللازمة لفهم سياق الأحداث وتطوراتها بواقع ١٩ مرة من أصل ٣٢٥ خبراً وتقريراً.

رصد فريق أخبار ميتر ١١ خبراً وتقريراً احتوت معلومات خاطئة من أصل ٣٢٥، ولم يتم رصد أي تلاعب في المعلومات المقدمة سوى في خبر واحد فحسب. وفيما يتعلق بتضمين أكثر من وجهة نظر في الموضوعات الجدلية لم يدرج الموقع وجهات نظر متنوعة سوى في ٤ أخبار وتقارير من أصل ٨ مناسبة كان يتعين على الموقع السعي فيها لإضافة وجهات نظر أخرى. وصاغ محررو الموقع ٢٢ عنواناً مظللاً و/أو غير دقيق من أصل ٣٢٤ خبراً وتقريراً.



### المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

كان الانتهاك الأبرز هو تكرار انتهاك الخصوصية في أخبار القاهرة 24 والذي حدث في ١٨ خبرا وتقريراً من أصل ٣٧ يليه رسائل الكراهية في ١٦ خبراً وتقريراً من أصل ١٧. أما الانتهاك الثالث فكان إدانة مشتبه به ضد الأفراد والذي تكرر لـ ٥ مرات في ١٥ مناسبة، ويليه التمييز والذي تكرر ١٣ مرة من أصل ١٥ مناسبة. كما تكررت حالات النشر بدون استئذان ١٢ مرة في ١٣ مناسبة. أما الانتهاكات الأقل تكراراً فشملت التشويه والتشهير والذي تكرر ٤ مرات من أصل ١٥ مرة، ويليه الدعوة إلى العنف، والذي ظهر مرة واحدة طوال العام.



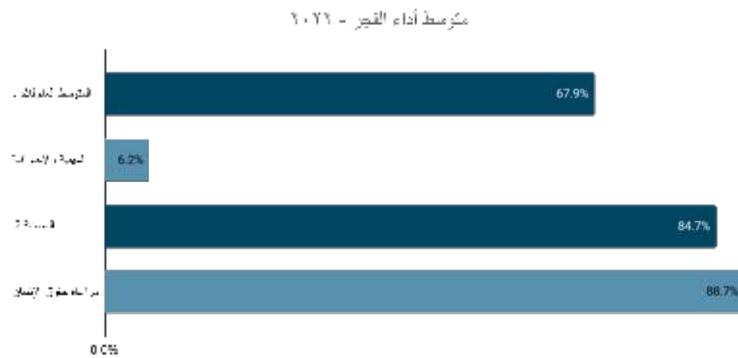
## المركز التاسع: الفجر

خمس مرات استقرار في المركز الثامن والأول مرة وحيدة

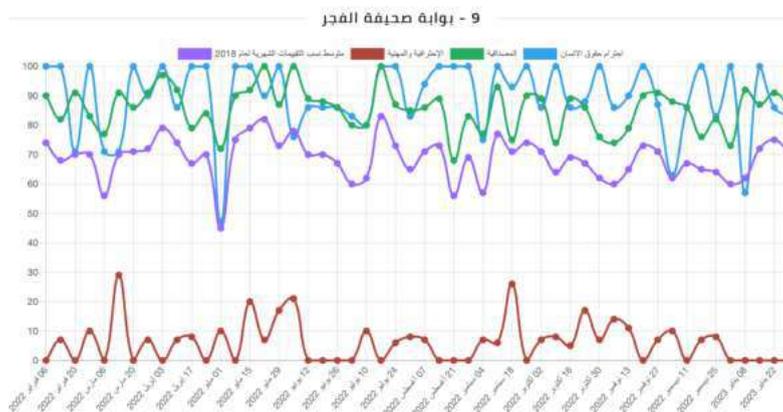


### صحيفة أسبوعية تمتلك موقعا إخباريا، ويرأس مجلس إدارة تحريرها أ. عادل حمودة.

خلال عام ٢٠٢٢ قيم فريق أخبار ميتر ٣٢٣ خبرا وتقريريا صادرة عن صحيفة الفجر. ووصل متوسط أداء الفجر ٦٧.٩%، وحصلت على متوسط أداء مرتفع فيما يخص بمراعاة حقوق الإنسان وصلت إلى ٨٨.٧%. كما وصل متوسط المصداقية إلى ٨٤.٧%. أما معيار المهنية والاحترافية فكان أكثر انخفاضا بعد أن وصل إلى ٦.٢%.



تراوح أداء الفجر ما بين الثامن والعاشر. ووصل الموقع إلى المركز الأول مرة وحيدة في شهر مايو الماضي، والمركز السابع في يناير ٢٠٢٣، والمركز الثامن في شهور فبراير ويونيو ويوليو وأغسطس متتالين وفي نوفمبر قبل نهاية العام. والمركز التاسع في إبريل لمرة وحيدة. والمركز الخامس في شهري مارس وسبتمبر. ومع نهاية العام، تدهور أداء الفجر إلى المركز العاشر مرتين في أكتوبر وديسمبر.



## المعيار الأول: التزام الإعلامى بالاحترافية في تقديم المحتوى.

اعتمدت بوابة الفجر اعتمادا كبيرا على الصور مجهولة المصدر في ٣٠٦ خبر وتقرير من أصل ٣١٧، فيما ظهرت المصادر المجهولة في ٢٩٨ خبرا من أصل ٣٢٠. ووصل تكرار خطأ الخلط بين الرأي والمعلومات إلى ٣٢ مرة من أصل ٣٥ خبرا وتقريراً. أما خطأ الاقتباس من وسائل إعلامية أخرى، فتكرر ١٥ مرة من أصل ٢٥ خبرا وتقريراً.



## المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

وقع محررو بوابة الفجر في خطأ عدم تزويد القارئ بتفاصيل كافية لتسهيل استيعاب تطورات الأحداث في ٢٨ خبرا وتقريراً من أصل ٣٢٢. أما الاعتماد على المصادر غير المناسبة فتكرر ١٢٥ مرة في ٢٧٩ خبراً وتقريراً. وجاء صياغة العناوين المضللة أو غير الدقيقة في المركز الثالث من الأخطاء بواقع ٥١ خبراً وتقريراً من أصل ٣١٣. وكانت أقل الأخطاء تكراراً هو اختيار لقطات خارج السياق في ٦ أخبار من مجموع ٣٢٣ خبراً وتقريراً. ورصد الفريق معلومات خطأ في ١٤ خبراً وتقريراً من أصل ٣٢٣.



### المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

كان انتهاك الخصوصية هو الخطأ الأكثر انتشاراً على الإطلاق في أخبار الفجر بعد أن تكرر ٢٥ مرة في ٤٩ خبراً وتقريراً. وجاء في المركز الثاني انتهاك النشر بدون استئذان والذي تكرر ٢٤ مرة على مدار العام. وتكرر بث رسائل الكراهية في ١٤ خبراً وتقريراً، وتلاه التمييز الذي ظهر ١٣ مرة من أصل ١٤ خبراً وتقريراً. وتكرر حالات التشويه والتشهير في ٥ من أصل ١٥ خبراً وتقريراً.



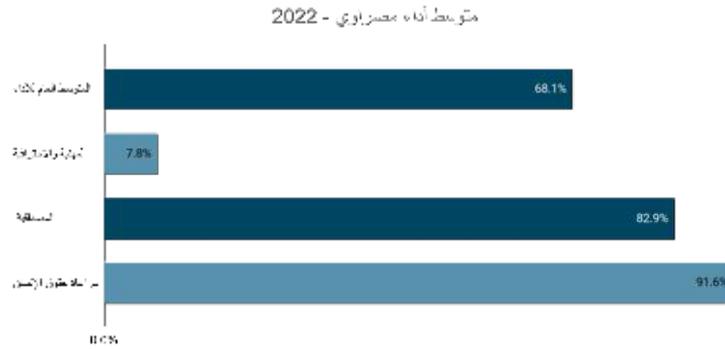
## المركز الثامن: مصراوي

### صعود متدرج والوصول إلى القمة مرة وحيدة

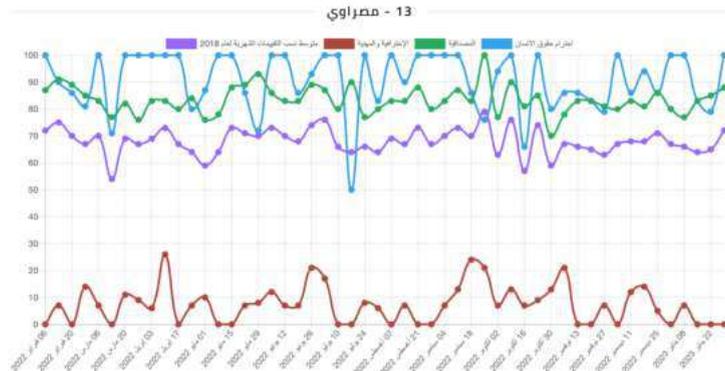


### بدأ موقع مصراوي العمل قبل أكثر من 20 عاما. ويرأس تحريره الصحفي مجدي الجلاد.

رصد فريق اخبار ميثر ٣٢٦ خبرا وتقريراً من موقع مصراوي، ولم يفصله عن متوسط أداء موقع صدى البلد العام سوى نسبة طفيفة ليحصل على ٦٨.١%. وكانت نسبة معيار المهنية والاحترافية منخفضة لتصل إلى قرابة ٧.٨%. وكان الالتزام بمعيار مراعاة حقوق الإنسان مرتفعا مقارنة بالمواقع الأخرى، ووصلت إلى ٩١.٦%، أما معيار المصداقية فوصل متوسط الأداء إلى ٨٢.٩% على مدار العام.

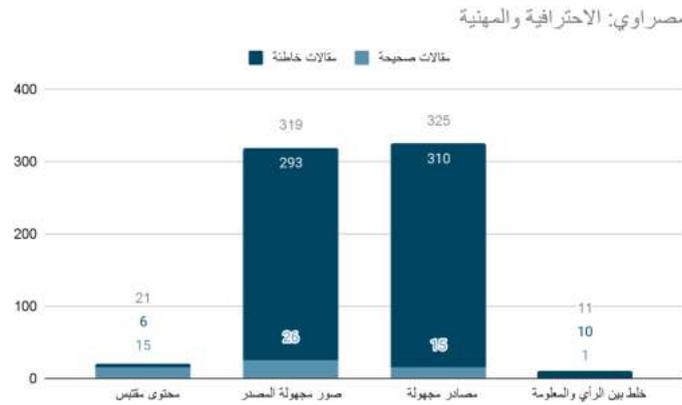


حصل الموقع على المركز الأول مرة واحدة في منتصف العام في شهر يونيو. وحصل على مركزين متقدمين، وهما الثاني والثالث في شهري فبراير وأغسطس على التوالي. أما باقي شهور العام فلم يتجاوز أداء الموقع المركز السادس في شهر مايو، والسابع في شهري يوليو وسبتمبر. أما في شهور مارس وأكتوبر وديسمبر فحقق المركز التاسع، أما المركز العاشر فحصل عليه الموقع في شهر إبريل وكذلك في يناير ٢٠٢٣.



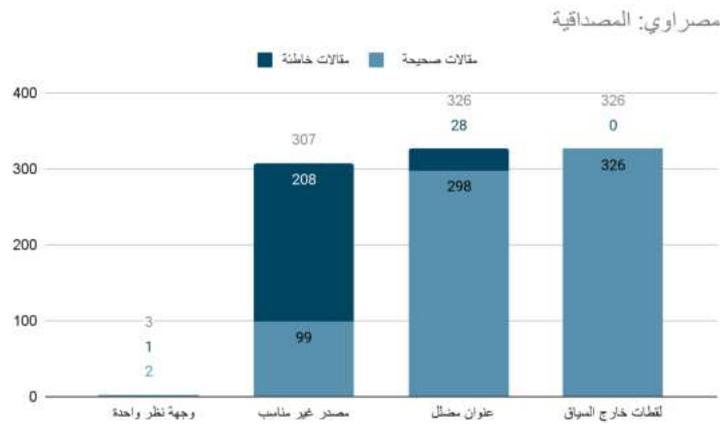
## المعيار الأول التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى.

لم يتمكن محررو موقع مصراوي من الحصول على صور منسوبة إلى مصادرها الأصلية في أكثر من ٢٩٣ خبر وتقرير من أصل ٣١٩. كما اعتمدوا على مصادر مجهولة في ٣١٠ خبرا وتقريراً من أصل ٣٢٥. ولم يقتبس المحررون أخباراً وتقارير مأخوذة من وسائل إعلام أخرى سوى ٦ مرات من أصل ٢١. وجرى الخلط بين آراء المحررين/ات بالمعلومات ١١ مرة من أصل ١١ خبراً وتقريراً.



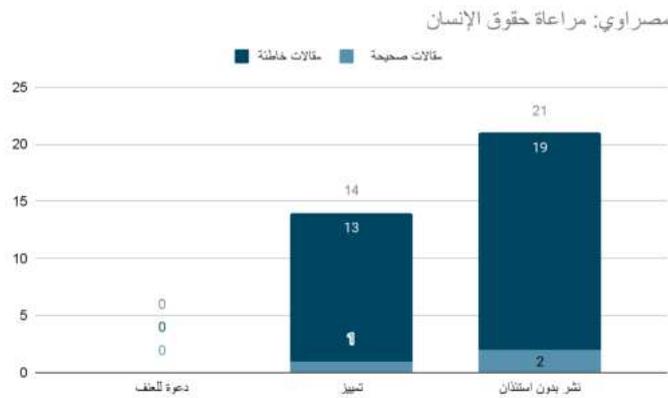
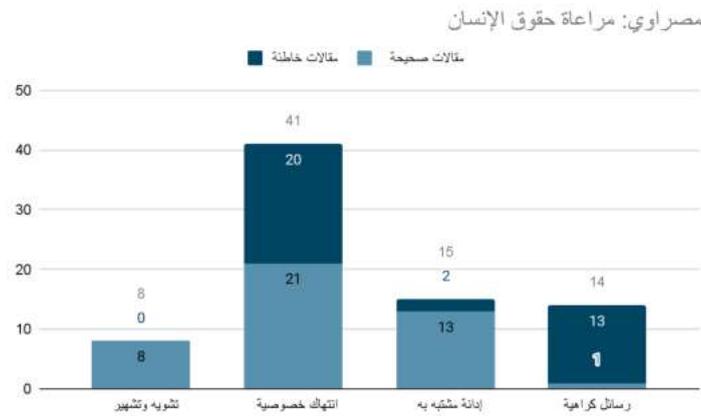
## المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

كان الخطأ الأكثر تكرارا هو الاعتماد على مصادر غير مناسبة في الحصول على المعلومات والتعليق على الأحداث، وتكرر ذلك في ٢٠٨ مناسبة من أصل ٣٠٧. كما أخفق المحررون/ات في تزويد القارئ/ة بتفاصيل جوهريّة في ٣١ مرة من أصل ٣٢٦ خبرا وتقريريا. وكانت عناوين الموقع الأقل في التظليل وعدم الدقة، فظهر ذلك الخطأ ٢٨ مرة ما بين ٣٢٦ خبرا وتقريريا. ولم يقع الموقع في بعض الأخطاء مثل، كتابة معلومات خاطئة، والتي ظهرت ١٠ مرات ما بين ٣٢٦ خبرا وتقريريا، أو التلاعب في المعلومات مرة واحدة من أصل أربعة مناسبات.



### المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

كان أكثر الانتهاكات تكرارا الوقوع انتهاك خصوصية الأفراد وحدث في ٢٠ من أصل ٤١ خبرا وتقريراً. كما تكرر انتهاك عدم الالتزام بمبدأ المتهم بريء حتى تثبت إدانته مرتين من أصل ١٥ مناسبة. ولم يظهر مطلقاً انتهاك التشويه والتشهير. وحدث انتهاك التمييز في ١٣ من أصل ١٤ خبراً وتقريراً، وهو ما حدث بالمثل في انتهاك بث رسائل الكراهية. أما النشر بدون استئذان فقد وقع فيه المحررون/ات ١٩ مرة من أصل ٢١ مناسبة.



## المركز السابع: الدستور

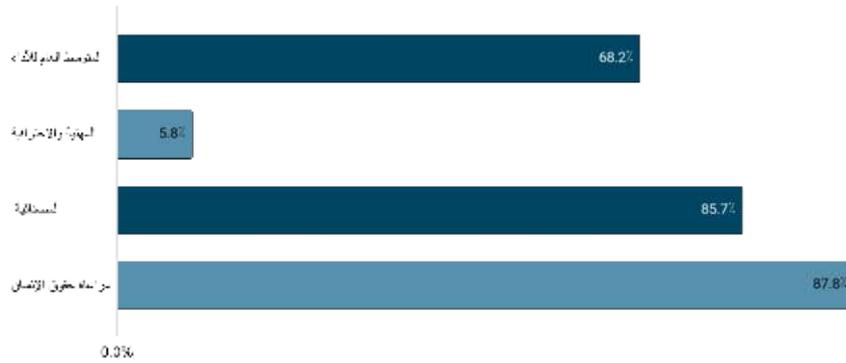
ثلاثة شهور في المركز السابع وأخرى في الخامس

# الدستور

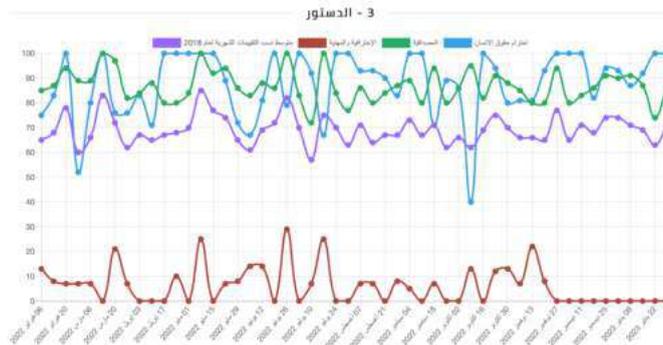
بوابة إلكترونية يومية سياسية شاملة، تصدر عن شركة الدستور للصحافة والنشر والتوزيع.

حصلت الدستور على متوسط تقييم ٦٨.٢% على مدار العام بناء على تقييم ٣٢٢ خيرا وتقريراً. وكانت الدستور أقل المواقع التزاماً بمبدأ المهنية والاحترافية بنسبة زهيدة لم تزد عن ٥.٨% فيما وصلت نسبة مصداقية أخبارها إلى ٨٥.٧%. وكان أداءها أكثر التزاماً في مراعاة حقوق الإنسان والتي وصل مجمل تقييمها إلى ٨٧.٨%.

متوسط أداء الدستور - 2022

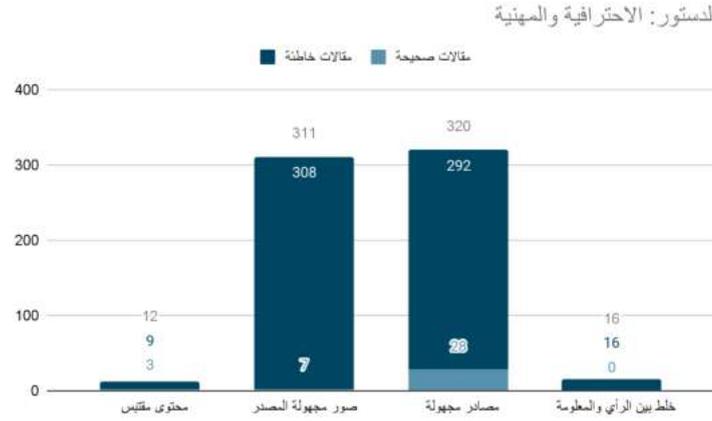


استقر الدستور في المركز السابع لثلاثة شهور من العام، وهي إبريل وأكتوبر ونوفمبر على التوالي. أما المركز التاسع فحصل عليه الموقع في شهور فبراير ويوليو ويناير ٢٠٢٣ على التوالي. وكان للدستور نصيباً في المركز الخامس على مدار ثلاثة شهور في مايو وأغسطس وديسمبر. وتقدم الموقع إلى الصفوف الخمس الأولى، بحصوله على المركز الثالث في يونيو والمركز الرابع في مارس.



## المعيار الأول: التزام الإعلامى بالاحترافية في تقديم المحتوى.

تعد الدستور من أكثر الصحف والمواقع الإخبارية اعتمادا على المصادر المجهولة والتي جرى رصدها ٢٩٢ مرة من أصل ٣٢٠ خبرا وتقريريا. أما خطأ اقتباس أو نقل محتوى من وسائل إعلام دون ذكرها فحدث ٩ مرات من أصل ١٢ خبرا وتقريريا. أما عدم نسب الصور إلى أصحاب الملكية الفكرية لها فتكرر ٣٠٨ مرة من أصل ٣١١ مناسبة. كما تكرر الخطأ بين الرأي والمعلومة في ١٦ خبرا وتقريريا.



## المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

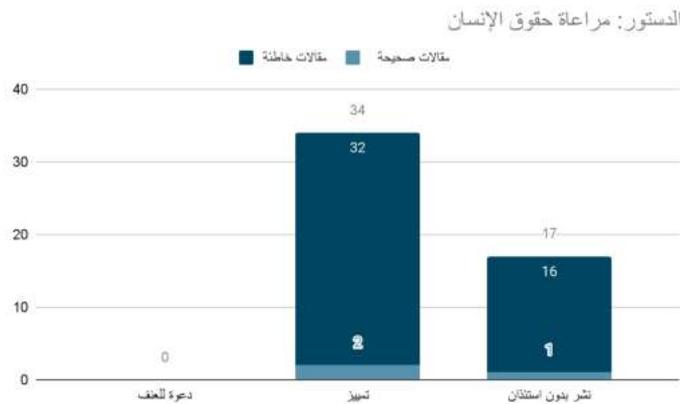
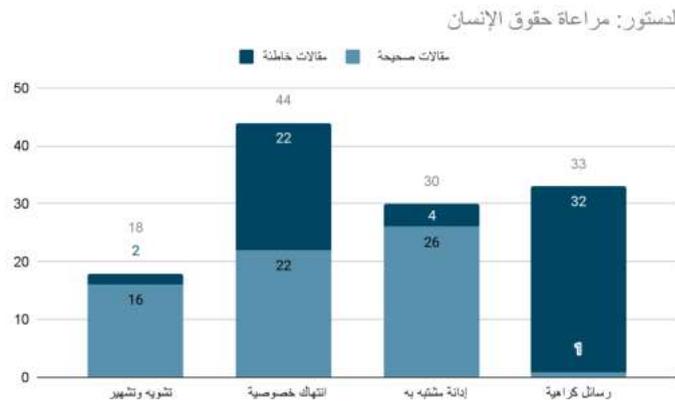
لم يكتب الدستور التفاصيل الجوهرية في ٢٩ خبرا وتقريراً من أصل ٣٢١. وكان صاحب النصيب الأكبر في الاعتماد على مصادر غير مناسبة بواقع ١٥١ مرة من أصل ٢٨٠. أما اختيار عناوين مضللة أو غير دقيقة فتكرر في ٢٩ مرة من أصل ٣٢٢ خبراً وتقريراً. بواقع ١٠٤ عنوان من أصل ٣٢٦.

واكتشف أخبار ميتر ٣ أخبار وتقارير احتوت على تلاعب في المعلومات من أصل ٥. كما جرى رصد معلومات خاطئة في ١٢ خبراً وتقريراً، فيما شاب اختيارات الصورة المناسبة للسياق عدم توفيق في ٤ صور من أصل ٣٢٢ خبراً وتقريراً.



### المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

كان أداء محرري الدستور متواضعا في مراعاة حقوق الإنسان. نجد أن محررين ساهموا في بث رسائل كراهية في ٣٢ من أصل ٣٣ خبرا وتقريريا. وجرى انتهاك خصوصية في ٢٢ من أصل ٤٤ خبرا وتقريريا، أما إدانة مشتببه به فقد تكرر ٤ مرات من أصل ٣٠ مناسبة. وكانت أقل الانتهاكات وقوعا مرتين فحسب في ١٨ خبرا وتقريريا. وجرى الوقوع في فخ التمييز في ٣٢ في خبرا وتقريريا، وأما خطأ النشر بدون استئذان فقد حدث ١٦ مرة من أصل ١٧ مناسبة.



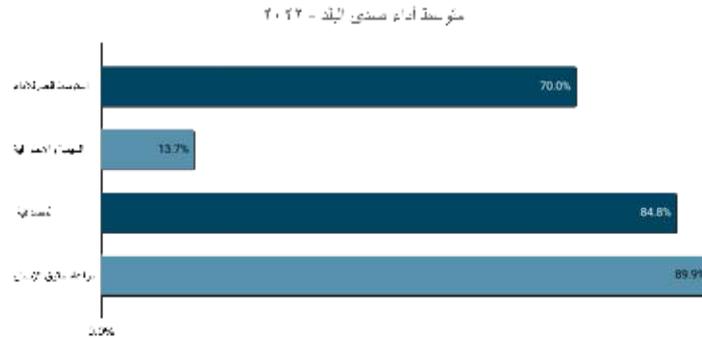
## المركز السادس: صدى البلد



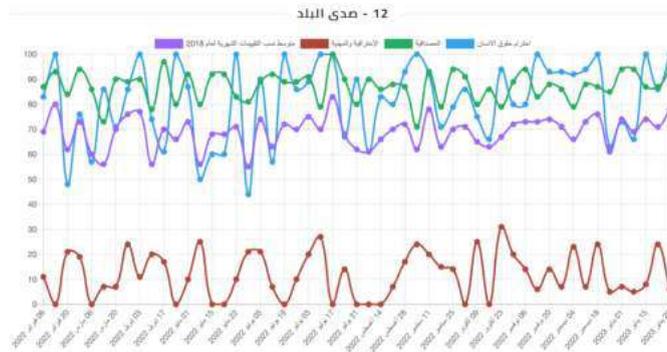
خمسة شهور استقرارا في الترتيب الخامس

يتبع الموقع قناة صدى البلد الفضائية، ويرأس تحرير الموقع الصحفي أحمد صبري.

قيم الفريق ٣٢٥ خبرا وتقريريا عن موقع صدى البلد خلال عام ٢٠٢٢، وكان متوسط أداء الموقع ٧٠%. وكان متوسط أداء الموقع في المهنية والاحترافية ١٣.٧%، ووصلت متوسط نسبة أداء المصداقية ٨٤.٨%، فيما قل نسبة الالتزام بمبادئ مراعاة حقوق الإنسان والتي وصلت إلى ٨٩.٩%.

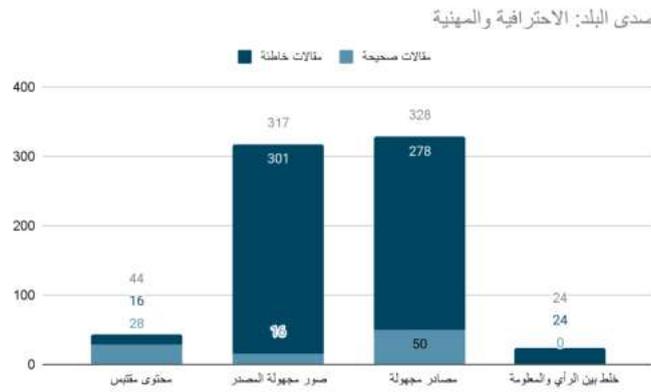


تكرر احتلال صدى البلد للمركز السادس خمس مرات في شهور فبراير ويونيو وسبتمبر ونوفمبر وديسمبر. على مدار العام. أما حصوله على المركز الثالث فحدث في شهر يناير ٢٠٢٣، وحصل في شهر يوليو على المركز الرابع. وتكرر حصول صدى البلد على المركز الثامن مرتين في شهري إبريل وأكتوبر. واحتل المركزين التاسع والعاشر في شهري أغسطس ومايو على التوالي.



## المعيار الأول: التزام الإعلامى بالاحترافية في تقديم المحتوى.

اعتمد موقع صدى البلد على صور مجهولة المصدر، وغير منسوبة، وتكرر ذلك الخطأ ٣٠١ مرة من أصل ٣١٧ خبراً وتقريراً. كما اعتمد على مصادر مجهولة في غالبية أخبار الموقع وتقريره في ٢٧٨ مرة من أصل ٣٢٨. ونشر الموقع ١٦ محتويات مقتبسة من مواقع إعلامية أخرى دون نسبها إليها من أصل ٤٤ خبراً وتقريراً، كما أخطأ صحفيو صدى البلد في الخلط بين تقديم المعلومات وآرائهم الشخصية ٢٤ مرة.



## المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

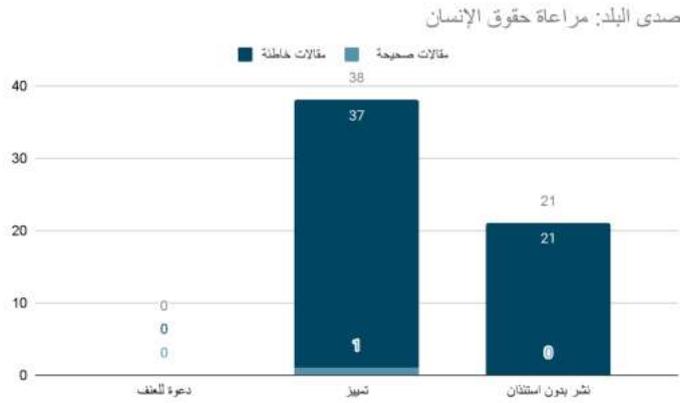
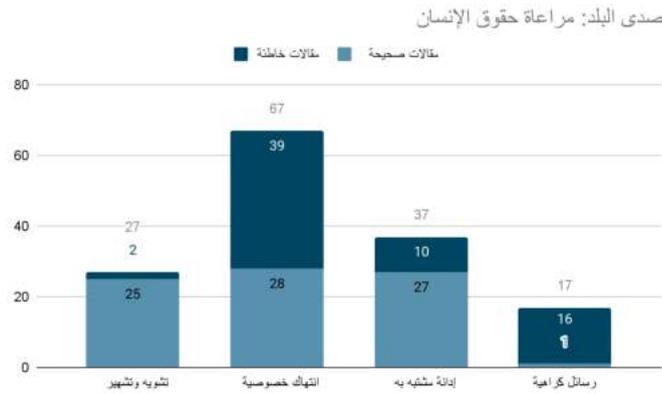
لم يزود محررو صدى البلد قرائهم بالتفاصيل الجوهرية في ٢٦ خبرا وتقريراً من أصل ٣٢٥. وجاء ثاني أخطاء المصداقية الأكثر شيوعاً، وهو الاعتماد على مصادر غير مناسبة في ١٢٩ من أصل ٢٧٩ خبراً وتقريراً. وفيما يتعلق بالأخبار والتقارير التي تحتوي مسائل جدلية، فلم يعتمد المحررون على وجهات نظر متنوعة سوى مرة واحدة من أصل مرتين.

وصاغ المحررون ٣٦ عنواناً مضللاً وغير دقيقاً من بين ٣٢٥ خبراً وتقريراً. أما التلاعب في المعلومات فقد ظهر ٤ مرات من أصل ١٤ أخباراً وتقريراً. وعلى مدار العام، لم تظهر المعلومات الخاطئة سوى ١١ مرة من أصل ٣٢٥ مناسبة.



### المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

وقع صحفيو صدى البلد ٣٧ مرة في انتهاك التمييز من أصل ٣٨ مناسبة، وكثيرا ما اقترن ذلك الانتهاك، برسائل الكراهية في ١٦ من أصل ١٧ خبرا وتقريريا. ووصل النشر بدون استئذان إلى ٢١ مرة على مدار العام. وتم انتهاك خصوصية الحياة الشخصية لأفراد ٣٩ مرة من أصل ٦٧. ولم يلتزم الصحفيون/ات بمبدأ المتهم بريء حتى تثبت إدانته ١٠ من أصل ٣٧ خبرا وتقريريا. كما تم تشويه والتشهير بالأفراد في خبرين من أصل ٢٧.



## المركز الخامس: الوطن

ثلاث شهور استقرارا بالمركز الثامن واثنين بالخامس

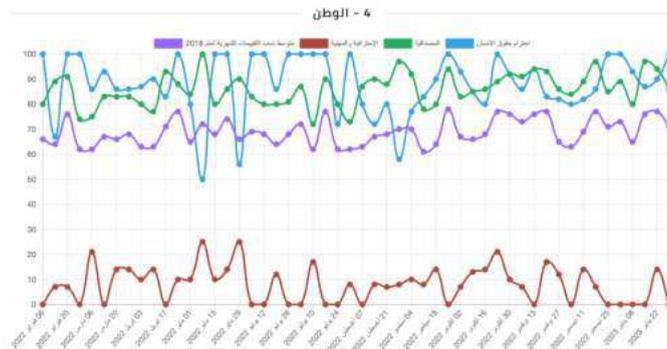


يصدر الموقع عن شركة (المستقبل للنشر والتوزيع والصحافة). ويرأس تحريرها أ. محمود مسلم.

في عام 2022 قيم الفريق 323 خبرا وتقريراً من موقع الوطن، ووصل متوسط الأداء إلى 68.9%. ووصل معيار المهنية والاحترافية إلى 7.9%. ووصل متوسط أداء البوابة في معيار المصداقية إلى نسبة 85.5%، وأخيراً وصل متوسط الأداء 91.5% في الالتزام بمراعاة حقوق الإنسان.



تكرر حصول موقع الوطن على المركز الثامن ثلاث مرات في ثلاثة شهور، وهي مارس ومايو وسبتمبر. وحصل على المركز الأول مرة واحدة في نهاية العام في ديسمبر، أما المركز الثالث فكان من نصيب الموقع في شهر أكتوبر، وحصل على المركز الخامس في شهري إبريل ونوفمبر. وحصد المركز السادس في شهري فبراير وأغسطس، فيما وصل إلى المركزين السابع والعاشر في شهري يونيو ويوليو على التوالي.



## المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى.

اعتمد محررو موقع الوطن على كثير من الصور الصحفية دون نسبها إلى أصحابها الأصليين سواء كانوا مصورين صحفيين أو وسائل إعلامية، وتكرر ذلك الخطأ ٢٩٨ مرة من ٣١٩ خبرا وتقريريا. وكان ثاني أكثر الأخطاء تكرارا الاعتماد على مصادر مجهولة للحصول على الأخبار والمعلومات في ٢٩٥ خبرا وتقريريا من أصل ٣٢٣. وتكرر خطأ خلط المحررين بين الرأي والمعلومة خمس مرات طوال العام، فيما تكرر اقتباس الموضوعات من وسائل الإعلام الأخرى ١١ مرات من أصل ١٣ خبرا وتقريريا.



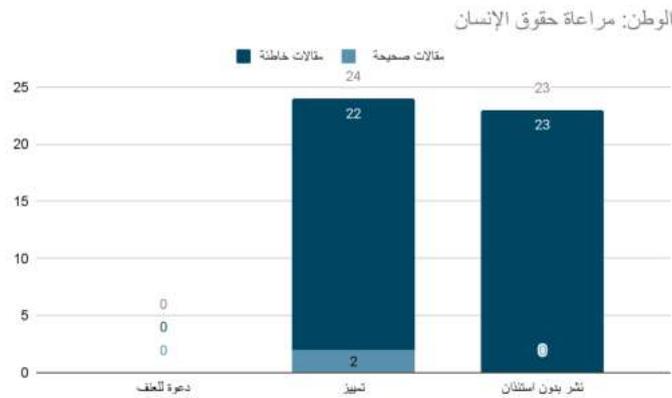
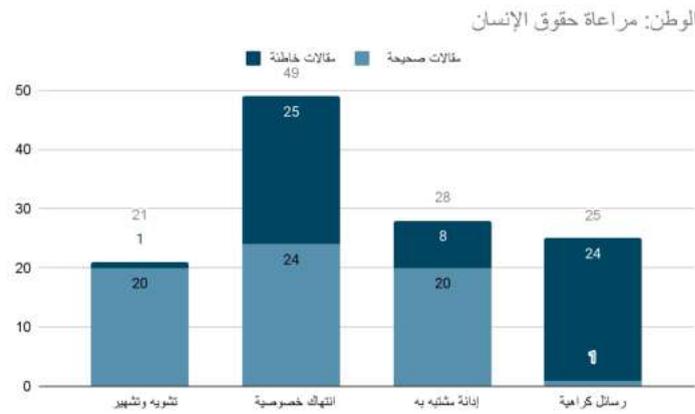
## المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

لم يضيف محررو الوطن التفاصيل الجوهرية اللازمة لفهم سياق ٢٩ خبرا وتقريراً من أصل ٣٢١. كما اعتمدوا على مصادر غير مناسبة للتعليق على الأحداث في ١٦٨ مناسبة من أصل ٢٩٥ خبراً وتقريراً. وكانت نسبة صياغة العناوين المضللة أو غير الدقيقة أقل حيث جاءت في ٣٨ خبراً وتقريراً من أصل ٣٢٣. وفيما يخص إدراج وجهات نظر متنوعة فقد أخفق الصحفيون في مرتين على مدار العام، واختار الصحفيون ٤ محتويات مصورة غير مناسبة من بين ٣٢٣ خبراً وتقريراً.



## المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كإحدى ركائز المهنية الإعلامية.

تكرر انتهاك التمييز في أخبار الوطن ٢٢ مرة من أصل ٢٤ مناسبة مختلفة، كما تكرر انتهاك النشر بدون استئذان المصدر في ٢٣ حادثة طوال العام. وتكررت رسائل الكراهية ٢٤ مرة من أصل ٢٥ خبراً وتقريراً. أما انتهاك الخصوصية فجري الوقوع به في ٢٥ من أصل ٤٩ مناسبة، ولم يلتزم الصحفيون بمبدأ المتهم بريء حتى تثبت إدانته ٨ مرات من أصل ٢٨ خبراً وتقريراً، ووقعوا في انتهاك التشويه والتشهير مرة واحدة على مدار العام.



## المركز الرابع: بوابة الأهرام

صعود وهبوط من الأول إلى الأخير

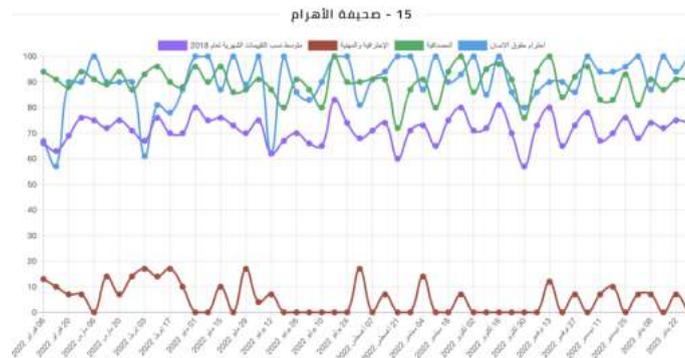


### تعد صحيفة الأهرام من أقدم الصحف المصرية اليومية، وتأسست في ديسمبر 1875

قيم فريق أخبار ميتر ٣٢٤ خبرا وتقريراً من بوابة الأهرام خلال عام ٢٠٢٢. وكان متوسط أداء البوابة العام ٧٠.٩٨%، وانخفض معيار المهنية والاحترافية ليصل إلى ٥.٧%. ووصل متوسط الأداء في معيار المصداقية إلى نسبة ٨٨.٩٨%، فيما وصل الالتزام بمراعاة حقوق الإنسان إلى نسبة مقاربة وصلت لـ ٩٠.١%.



احتلت الأهرام مراكز متقدمة على مدار العام، ووصلت إلى المركز الأول مرة واحدة في إبريل، والثاني مرتين في شهري مارس ويوليو، والثالث ثلاث مرات في شهور فبراير ومايو ونوفمبر. أما المركز الرابع فتكرر ثلاث مرات في أغسطس وسبتمبر ويناير 2023. ولم يحصل الموقع إلا مرة واحدة في أكتوبر على المركز الخامس. وفي منتصف العام، حصلت البوابة على المركز الأخير في يونيو.



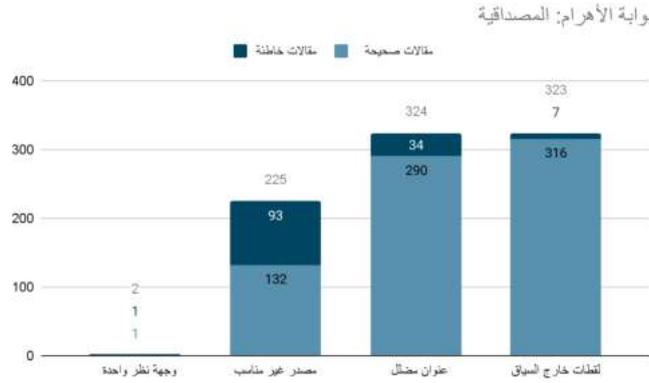
## المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى.

كانت بوابة الأهرام من بين المواقع الأكثر اعتمادا على الصور مجهولة المصدر، ولم تهتم بنسب صور أخبارها وتقاريرها إلى أصحاب الملكية الفكرية الخاصة بهم في ٣١٧ من أصل ٣٢١. واعتمد محررو البوابة على مصادر مجهولة في ٢٩٣ خبرا وتقريرها من أصل ٣٢٣. ورصد فريق أخبار ميتر خلط بعض المحررين بين المعلومات وآرائهم في ١٥ خبرا وتقريرها، فيما اعتمد آخرون على اقتباس محتوى من وسائل إعلامية دون الإشارة لها في ١٣ أخبار وتقارير من أصل ١٦.



## المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

تكرر خطأ عدم إضافة تفاصيل جوهرية داخل المحتوى ٣٢ مرة من أصل ٣٢٣ خبرا وتقريريا. ووصل اعتماد المحررين على مصادر مناسبة للتعليق على الأحداث ٩٣ مرة من أصل ٢٢٥. وظهرت العناوين المضللة وغير الدقيقة ٣٤ مرة بين ٣٢٤ خبرا وتقريريا. وفيما يتعلق بالأخبار والتقارير ذات الطبيعة الجدلالية فلم يضيف المحررون وجهات النظر المعاكسة في خبر واحد من أصل ١٢ خبرين.



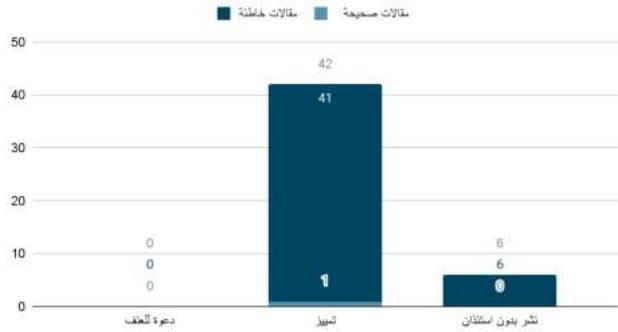
## المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كإحدى ركائز المهنية الإعلامية.

على مدار العام، تكرر انتهاك التمييز ٤١ مرة، فيما تكرر انتهاك بث رسائل الكراهية ٤١ مرة في ٤٢ مناسبة. أما انتهاك الخصوصية، فقد وقع فيه محررو البوابة ٦ مرات في ٢١ مناسبة. كما تكرر انتهاكي إدانة مشتببه به ٩ مرات من أصل ٤٠ مناسبة. وتكرر انتهاك النشر بدون استئذان ست مرات على مدار العام.

بوابة الأهرام: مراعاة حقوق الإنسان



بوابة الأهرام: مراعاة حقوق الإنسان



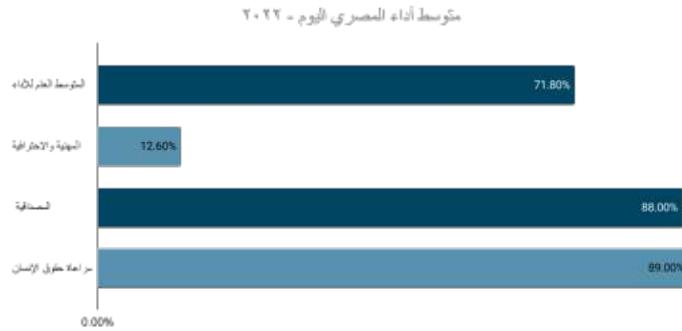
## المركز الثالث: المصري اليوم

في الصفوف المتقدمة من بداية العام

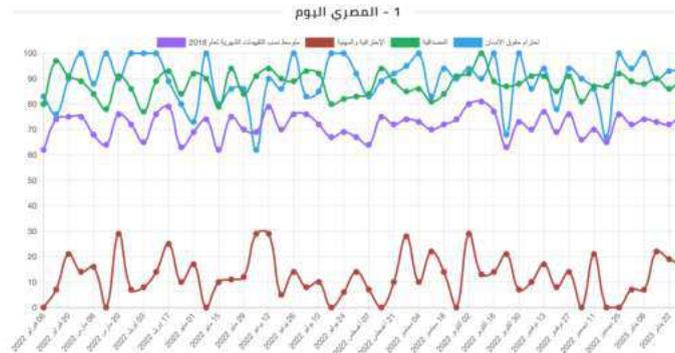


### صحيفة المصري اليوم من أوائل الصحف المستقلة، ويرأس تحريرها أ. محمد السيد صالح.

وصلت تقييمات الموقع ٣٢٧ خيرا وتقريريا على مدار العام بمتوسط أداء وصل إلى ٧١.٨%. وكان أداء الموقع مرتفعا بدرجة كبيرة مقارنة بالمواقع الأخرى في معيار الاحترافية والمهنية بعد أن تخطت نسبته الـ ١٢.٦%. وكان متوسط الالتزام بمعيار مراعاة حقوق الإنسان مرتفعا بنسبة ٨٩%، كما وصلت المصدقية إلى نسبة ٨٨%.

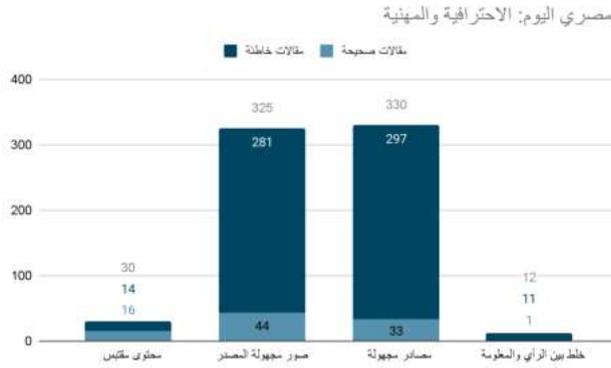


حصلت المصري اليوم على مراكز متقدمة تراوحت بين المركزين الثاني والثالث في غالبية شهور العام. وانخفض أداء الصحيفة في شهري مايو ونوفمبر بعد أن وصلت إلى المركزين الرابع والسابع. حينما حصلت على المركز السابع في سبتمبر، والسادس في يناير، والخامس في شهر ديسمبر. وحصلت على المركز الثالث في ثلاثة شهور، وهي مارس وإبريل ويوليو، أما المركز الثاني فوصلت إليه في خمس شهور، وهي يونيو وسبتمبر وأكتوبر وديسمبر ويناير ٢٠٢٣.



## المعيار الأول: التزام الإعلامى بالاحترافية فى تقديم المحتوى.

يعد المصري اليوم من أكثر المواقع اعتمادا على وسائل إعلام أخرى فى الاقتباس، غير إنه لم يذكر تلك الوسائل الإعلامية سوى ١٤ مرة من أصل ٣٠ خبرا وتقريريا. ولم يمنح أصحاب الملكية الفكرية للصور حقوقهم سوى فى ٤٤ من أصل ٣٢٥ خبرا وتقريريا. كما لم يذكر مصادر معلوماته فى ٢٩٧ مرة من أصل ٣٣٠ خبرا وتقريريا. وشاب محتوى المصري اليوم فى ١١ مناسبة الخلط بين الرأى والمعلومة.



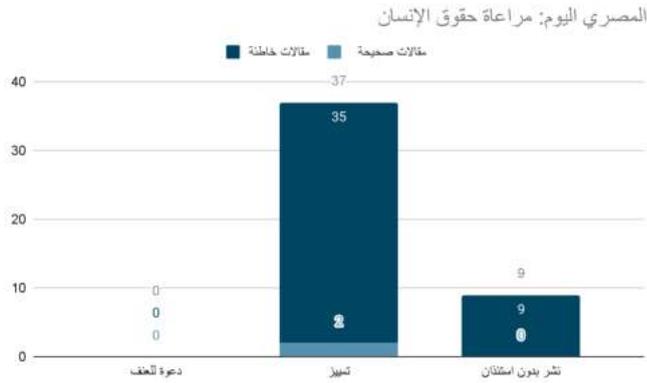
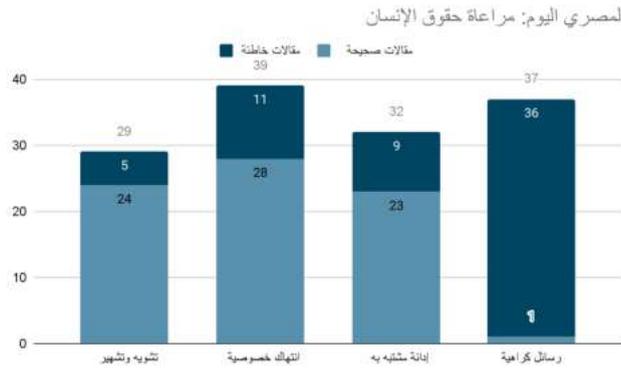
## المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

كتب محررو المصري اليوم ٩ أخبار وتقارير من أصل ٣٢٦ تحتوي على معلومات خاطئة أو أخبار كاذبة على مدار العام. كما أنه صاحب التفاصيل الجوهرية الأكثر اكتمالا بين المواقع بواقع ٢٩٩ خبرا وتقريرا كاملين مقابل ٢٩ دون تفاصيل جوهرية. وأخفق المحررون في إدراج وجهات نظر متنوعة في ٣ مناسبات من أصل ٥. كما شمل الإخفاق اختيار مصادر غير مناسبة للتعليق على الأحداث في ١١٩ من أصل ٢٨٨ خبرا وتقريرا. وظهر عدد قليل من العناوين المضللة وغير الدقيقة بواقع ١٣ عنوانا من بين ٣٢٦ خبرا وتقريرا.



### المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

كان انتهاك التمييز الأكثر مشاهدة بين أخبار المصري اليوم وتقاريره بعد أن تكرر ٣٥ مرة في ٣٧ مناسبة. وتلاه الوقوع في انتهاك إدانة مشتبه به، والذي تكرر ٩ مرات ضمن ٣٢ خبرا وتقريرا. وجاء بعدهما انتهاك خصوصية الأفراد متكررا ١١ مرة ضمن ٣٩ مناسبة. وظهرت رسائل الكراهية ٩ مرات، بينما حملت ٥ أخبار وتقارير تشويه وتشهير ضد أفراد من بين ٢٤ خبرا وتقريرا.



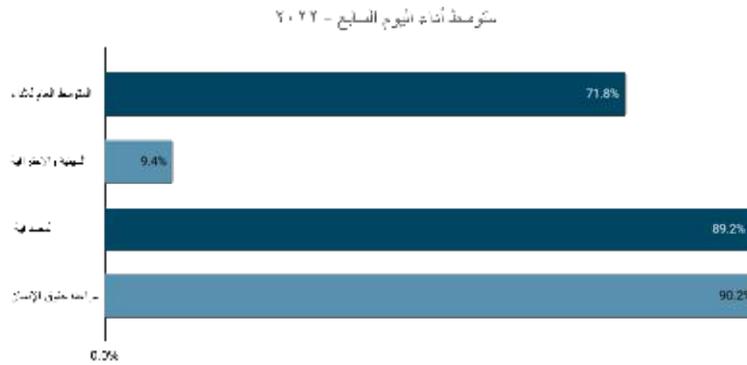
## المركز الثاني: اليوم السابع

التأرجح بين المركزين الأول والسابع

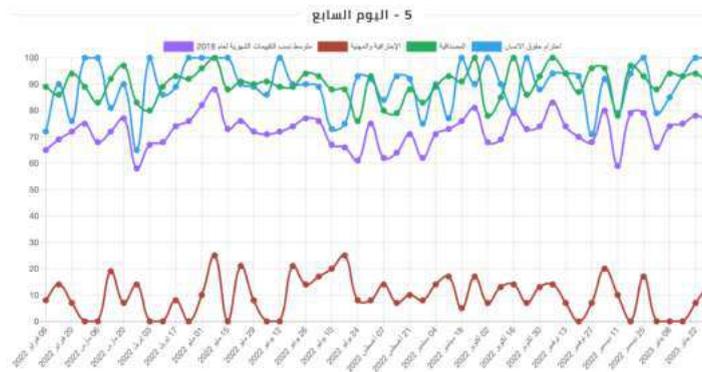


يصدر اليوم السابع عن الشركة المصرية للصحافة والنشر والإعلان، ويرأس التحرير أكرم القصاص.

خلال عام ٢٠٢٢، قيم فريق أخبار مِتر ٣٢٥ خبرا وتقريراً من اليوم السابع. ووصل متوسط أداء الموقع ٧١.٨%. ووصل متوسط معيار المهنية والاحترافية ٩.٤%. وشهد معيار مراعاة حقوق الإنسان انخفاضا نسبيا ليصل إلى ٩٠.٢%، كما ارتفع متوسط معيار المصداقية إلى ٨٩.٢%.

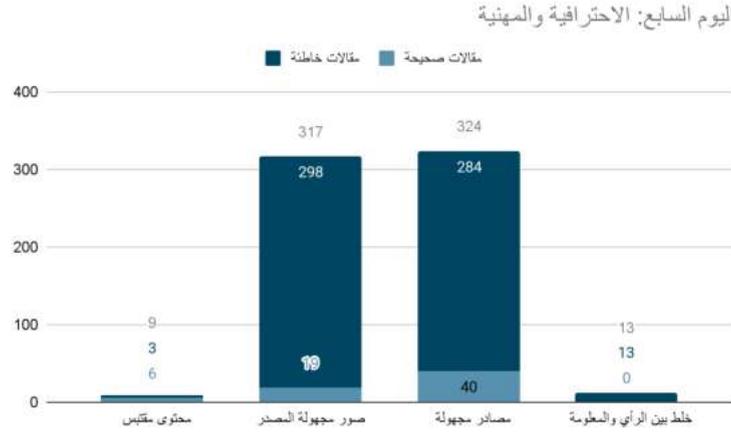


لم يقل مستوى أداء الموقع عن المركز السابع والذي حصل عليه مرتين في شهري مارس وأغسطس. أما المركز السادس فكان من نصيب الموقع لمرّة واحدة في شهر يوليو. وحصل على المركز الرابع في شهري فبراير ويونيو، وعلى المركز الثالث في شهري سبتمبر وديسمبر. ووصل الموقع إلى المركزين الثاني في شهري إبريل ومايو، والأول في أكتوبر ونوفمبر ويناير ٢٠٢٣.



## المعيار الأول: التزام الإعلام بالاحترافية في تقديم المحتوى.

كان اعتماد اليوم السابع على الصور مجهولة المصدر في ٢٩٨ خبر وتقرير من أصل ٣١٧. كما اقترن الخطأ بعدم توثيق المعلومات من مصادر معلومة، فجاء ٢٨٤ خبرا وتقريراً مجهولي المصدر من أصل ٣٢٤. ولم يذكر محررو الموقع وسائل الإعلام التي نقلوا عنها المعلومات الحصرية في ٣ أخبار وتقارير من أصل ٩. كما وقعوا في خطأ الخلط بين المعلومة والرأي في ١٣ خبرا وتقريراً على مدار العام.



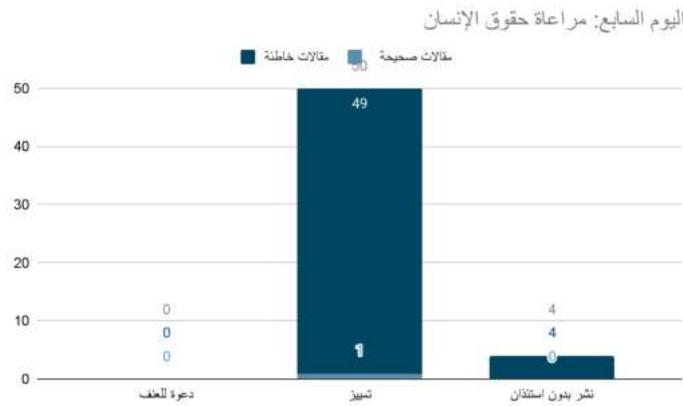
## المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

انخفض معدل خطأ عدم تزويد القارئ بتفاصيل الأخبار والتقارير الجوهرية مقارنة بالصحف والمواقع الإخبارية الأخرى، ووصل تكرار الخطأ إلى ١٥ من أصل ٣٢٥ خبراً وتقريراً. كما اعتمد الموقع على مصادر غير مناسبة في ١٠١ من أصل ٢٥٥ خبراً وتقريراً. وجاء في المركز الثالث خطأ صياغة عناوين مضللة وغير دقيقة، وهو ما تكرر ٤٤ مرة من أصل ٣٤١. ووقع محررو الموقع في أخطاء المصداقية المتصلة بكتابة معلومات خاطئة في ٥ أخبار وتقارير، و٥ مرات في التلاعب في المعلومات، ولم يكن المحررون موفقين في ٥ أخبار وتقارير في اختيار لقطات مصورة أو مقاطع فيديو خارج سياق الأحداث.



### المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

كان الانتهاك الأكثر تكراراً على الإطلاق هما الوقوع في فخ التمييز، والذي جاء في ٤٩ خبراً وتقريراً، وكذلك بث رسائل الكراهية وظهر عدد المرات نفسه. وجاء في المركز الثالث تكرار عدم الالتزام بمبدأ المتهم بريء حتى تثبت إدانته ٩ مرات من بين ٤٨ خبراً وتقريراً. ووقع المحررون في انتهاك الحياة الخاصة للأفراد ٤ مرات من أصل ٣٧ مناسبة.



## المركز الأول: البوابة نيوز

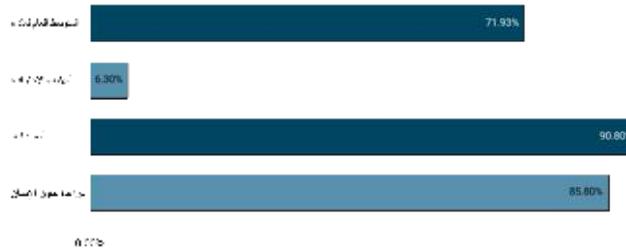
تقدم متذبذب وصولاً إلى المراكز الأولى



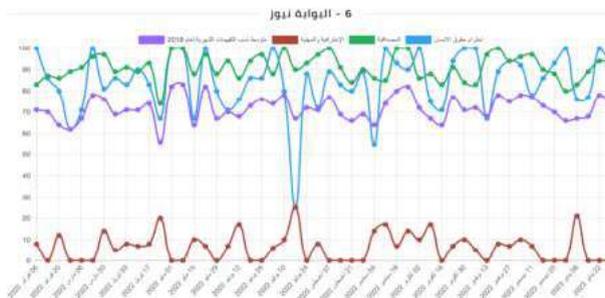
### صحيفة مستقلة، ويرأس مجلس إدارتها وتحريرها أ. عبد الرحيم علي.

قيم أخبار ميتر ٣٢٣ خبراً وتقريراً من موقع البوابة نيوز على مدار العام، وكان متوسط الأداء العام للبوابة ٧١.٩٣٪، وانخفض متوسط الأداء في معيار المهنية والاحترافية ليصل إلى ٦.٣٪ عن بقية المواقع والصحف الأخرى، لكنها كانت من الأعلى في معيار المصداقية بنسبة وصلت لـ ٩٠.٨٪. أما معيار مراعاة حقوق الإنسان فكان الأداء متوسطاً بنسبة ٨٥.٨٪ مقارنة مع المراكز الأخرى.

متوسط أداء البوابة نيوز - 2022



على الرغم من وصول موقع البوابة نيوز إلى المركز الأول، فإنه استقر في مراكز متوسطة في بعض الأشهر. وحصل على المركز السابع مرة واحدة في أول العام في شهر فبراير، والمركز الخامس في شهري يونيو ويناير ٢٠٢٣. وتكرر حصول البوابة نيوز على المركز الرابع في شهور إبريل ومايو وأكتوبر وديسمبر، والحصول على المركز الثاني في شهري أغسطس ونوفمبر. وتهيأت البوابة على مدار العام للترتيب على قائمة المواقع الإخبارية، بحصولها على المركز الأول في ثلاثة شهور، وهي شهور مارس ويوليو وسبتمبر.



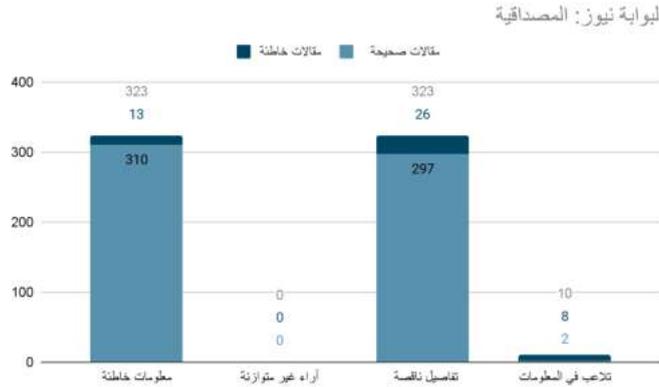
## المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى.

وقع محررو البوابة نيوز في خطأ عدم نسب صور أخبارهم إلى أصحابها سواء كانوا مصورين صحفيين أو وسائل إعلامية في ٣١٢ خبرا وتقريريا من أصل ٣١٩. واعتمد المحررون على مصادر مجهولة في ٢٩٥ من أصل ٣٢٣ خبرا وتقريريا. ووقع المحررون في خطأ الخلط بين المعلومات وآرائهم الشخصية في ١٥ خبرا وتقريريا. ولم يشر المحررون إلى الوسائل الإعلامية التي اقتبسوا منها الأخبار في ٧ من أصل ١٨ خبرا وتقريريا.



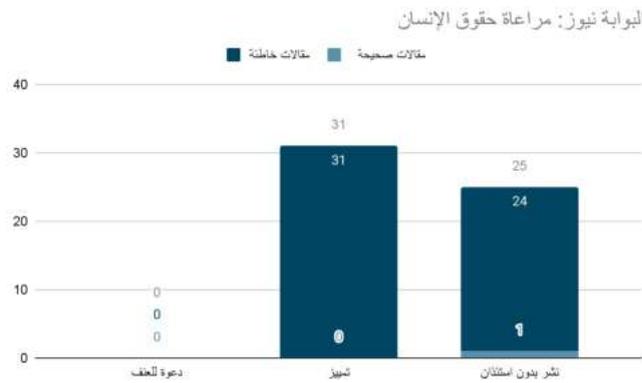
## المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

تكرر عدم إدراج التفاصيل الكافية للقارئ ٢٦ مرة من أصل ٣٢٣. فيما جرى الاعتماد على مصادر غير مناسب للإدلاء بالمعلومات والتعليق على الأحداث في ٧١ من أصل ٢٦١ خبراً وتقريراً. وظهرت العناوين المضللة وغير الدقيقة في ٢٢ من أصل ٣١٦ خبراً وتقريراً. أما خطأ الوقوع في معلومات خاطئة فتكرر في ١٣ خبراً وتقريراً، كما تكرر خطأ اختيار صور غير متسقة مع السياق إلى ٣ مرات من أصل ٣٢٥.



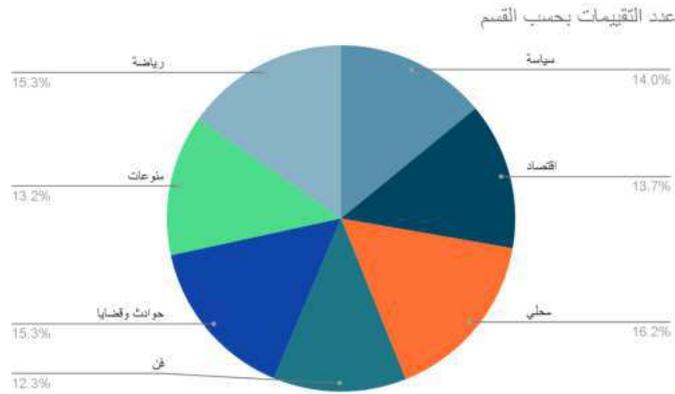
### المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

كان الانتهاك الأكثر تكرارا هو بث رسائل الكراهية، والذي تكرر ٣٦ مرة. وتلاه مباشرة انتهاك التمييز ٣١ مرة. أما انتهاك النشر بدون استئذان فتكرر ٢٤ مرة من أصل ٢٥. وتكرر انتهاك خصوصية الأفراد في أربعة أخبار وتقارير من أصل ٣٧، فيما تكرر التشويه والتشهير خمس مرات ضمن ٢٨ مناسبة. كما تكرر انتهاك عدم الالتزام بمبدأ المتهم بريء حتى تثبت إدانته خمس مرات.



## أهم تقييمات أخبار ميتر: أحداث وقضايا شغلت قراء ٢٠٢٢

سعى فريق التقييم إلى تغطية أحداث وقضايا استحوذت على انتباه الرأي العام والقراء لفترة من الزمن، واثرت حولها العديد من النقاشات المجتمعية. وتنوعت تلك الأحداث والقضايا ما بين السياسة، والشأن المحلي، والاقتصاد، والفن، والحوادث والقضايا. وضمن ٣٢٤٨ من الأخبار والتقارير التي رصدها الفريق، تم تقييم ٤٥٦ في قسم السياسة، و٤٤٥ في الاقتصاد، و٤٦٩ في الرياضة، و٤٠١ في قسم الفن، و٤٩٦ من الحوادث والقضايا، و٤٦٦ في قسم المنوعات، فيما وصلت تغطية الشؤون المحلية لعدد ٥٢٦ ذكرا وتقريراً.



ووقعت الصحف والمواقع الإخبارية في أخطاء مهنية وانتهاكات متشابهة في تغطيتهم للأحداث ذاتها. بداية من تغطية المعلومات الأولية للأحداث، مروراً بتطوراتها المتلاحقة. وفيما يلي أهم الأخطاء والانتهاكات التي رصدها فريق أخبار ميتر في تقييمه للتغطيات الصحفية لأهم الأحداث والقضايا التي تعكس اهتمامات الجمهور المتنوعة.

وكان أبرز الأخطاء تكراراً وأكثرها تأثيراً في مصداقية المحتوى، هو إغفال إدراج التفاصيل الجوهرية التي بدونها لا يتمكن قارئ المحتوى من رسم صورة واضحة للأحداث وتطوراتها. على سبيل المثال، كثيراً ما وجد فريق المرصد أن بعض المحررين يكتفي بالكتابة عن أحدث واقعة تخص حدث مهم يشغل عموم القراء، دون التطرق لوقائع أقدم مؤثرة ومعرفتها مهمة في سياق ذلك الحدث.

ويأتي في المرتبة الثانية، تجاهل ذكر مصدر المعلومات أو بعض منها. ويحدث ذلك حينما لا يوفر المحرر المعلومات الكافية حول اسم مصدر المعلومات ووظيفته، وكيف حصل المحرر عليها سواء كان ذلك عبر تصريحات خاصة أو إرسال بيانات صحفية أو الحصول عليها من المواقع الرسمية للوزارات والمؤسسات. وجاء عدم نسب الصور إلى مصدرها في المرتبة الثالثة، لنجد أن غالبية المحررين غير مكثرين بمراعاة حقوق الملكية الفكرية لأصحاب المحتوى المصور.

## فيما يلي أمثلة من أبرز القضايا وأبرز الممارسات الخاطئة:

### سياسة

#### ارتفاع أسعار السلع

شهدت أسعار السلع الغذائية ارتفاعاً مبالغاً فيه، وهو ما دفع الحكومة لاتخاذ إجراءات لمواجهة موجات الغلاء المتتالية، فيما انهالت عليها استجوابات من مجلس النواب عن إجراءات توفير السلع بأسعار مخفضة، وبشأن الوقوف ضد جشع التجار وزيادة مرتبات الموظفين وأصحاب المعاشات، وغطت أبرز الأخبار تحرك مجلس الشيوخ بشأن استراتيجية الدولة لمواجهة غلاء ١٠ سلع أساسية، وتوجيهات الرئيس لزيادة العلاوات الإضافية للموظفين، وطلبات مناقشة ندرة بعض السلع واحتكار التجار لها.

#### أبرز الأخطاء والانتهاكات:

جاء على رأس الأخطاء، الاعتماد على مصادر مجهولة في الحصول على المعلومات، ولم يهتم محررون بالتواصل مع مصادر مناسبة، لديها خلفية كافية وإلمام بتطورات الملفات المطروحة. كما صاغ بعض المحررين عناوين مضللة. على سبيل المثال، الاستعانة بمصادر مجهولة لتوضيح موعد إعلان رئيس مجلس الوزراء عن حزمة من القرارات الجديدة، في حين لم يكن هناك أي سبب لتجهيل هوية تلك المصادر.

#### بعض الأخبار المتعلقة:

[مصادر: الرئيس يوجه بعلاوات إضافية وزيادة في الأجور](#)

[انفراد لـ«الفجر».. رئيس الوزراء يعلن زيادة المعاشات في مؤتمر صحفي بعد قليل](#)

[طلب مناقشة أمام الشيوخ لاستبيان سياسة الحكومة بشأن مواجهة احتكار السلع وارتفاع الأسعار](#)

#### أزمة المصريين في أوكرانيا

شغل الرأي العام أزمة المصريين العالقين في أوكرانيا بعد اندلاع الحرب بينها وبين جارتها الروسية. وركزت الأخبار على تيسير ممرات آمنة لأبناء الجالية المصرية، وخاصة المحافظة على مستقبل الطلاب المصريين الدارسين في مدن أوكرانية.

#### أبرز الأخطاء والانتهاكات:

وقع بعض المحررين في خطأ اختيار صور خارج سياق الحرب الأوكرانية، وفي بعض الأحيان كانت الصور تخص حروب أخرى من سنوات مضت أو لأعمال شغب في دول أوروبية. وأخطأ محررون في الاعتماد على مسؤولين رفضوا الكشف عن هوياتهم لوسائل الإعلام، بالإضافة إلى إرفاق صور مجهولة المصدر للأخبار.

### بعض الأخبار المتعلقة:

[مصدر دبلوماسي يكشف حقيقة احتجاز مصريين في شرق أوكرانيا كدروع بشرية | خاص](#)

[مصدر: تسيير رحلات طيران لإجلاء السياح «الأوكران» للدول الأوروبية](#)

[وزيرة الهجرة تلتقي بالسفير البولندي في القاهرة لمتابعة موقف الطلبة بأوكرانيا](#)

[أمين «البحوث الإسلامية»: نتابع البعثة الأزهرية في أوكرانيا يوميًا](#)

### الفاتورة الإلكترونية

تسبب فرض التسجيل في الفاتورة الإلكترونية في حالة من الغضب بين أصحاب الأعمال المختلفة، وعلى رأسهم، نقابة المحامين والأطباء وأصحاب المهن الحرة بشأن مدى جواز تطبيق الفاتورة عليهم، وما يترتب عليها من عقبات واقعية وقانونية ودستورية تحول دون ذلك، وبحسب طبيعة كل مهنة من تلك المهن.

### أبرز الأخطاء والانتهاكات:

كان الخطأ الرئيسيين هما الاعتماد على مصادر مجهولة في تحصيل المعلومات، وكذلك عدم إضافة تفاصيل جوهرية تشرح ماهية الفاتورة الإلكترونية ولماذا يعترض بعض أصحاب المهن، وخصوصا الحرة منها لتسببها في زيادة النفقات والأعباء عليهم.

### بعض الأخبار المتعلقة:

[نقابة المحامين تصدر بيانًا بشأن تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية](#)

[نائبة طالب بمراجعة إلزام أصحاب المهن الحرة بالتسجيل في الفاتورة الإلكترونية](#)

[أول تحرك برلماني بشأن تطبيق الفاتورة الإلكترونية على الأطباء](#)

[اقتراح برلماني لإلغاء إخضاع أصحاب المهن الحرة للتسجيل بالفاتورة الإلكترونية](#)

## محلي

### انقطاع الكهرباء وآليات تحصيل الاشتراكات

كانت أخبار وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة والشركة القابضة لكهرباء مصر المقدمة على رأس قائمة الأخبار المحلية. وشهدت الأخبار جهود المسؤولين في ترشيد الاستهلاك ومعالجة الانقطاعات التي عانى منها المواطنون في بعض المحافظات والمناطق النائية. كما اتبعت الشركة القابضة آليات جديدة لمعالجة أي مشكلات في تحصيل رسوم الاستخدام من المشتركين.

#### أبرز الأخطاء والانتهاكات:

وقع المحررون في الأخطاء الأكثر تكراراً وهي عدم ذكر مصادر المعلومات التي حصلوا منها على البيانات الوزارية والتصريحات، التي كانت أغلبها يتم نسبها إلى مصادر مجهولة، وهو ما اقتزن بخطأ استخدام مصادر غير مناسبة للإدلاء بتصريحات ومعلومات عن قرارات وزارة الكهرباء والشركة القابضة. وكان ثاني أكثر الأخطاء تكراراً هو عدم نسب الصور إلى مصادرها سواء كانوا مصورين صحفيين أو وسائل إعلام.

#### بعض الأخبار المتعلقة:

[نجاح خطة ترشيد الكهرباء.. متوسط استهلاك الوقود في المحطات انخفض بنسبة 40%](#)  
[مصدر بـ"الكهرباء": 19% زيادة في إنتاجية الطاقة الكهربائية خلال الربع الثاني من 2022/23](#)  
["وصلت لساعتين يوماً" مصدر يكشف سبب انقطاع الكهرباء ببعض المناطق](#)  
[الكهرباء تضع آليات جديدة لرفع نسب التحصيل والقضاء على السرقات](#)

### تطوير المناهج ونظم الامتحانات

ظهرت العديد من الشائعات حول سياسات التعليم في تطوير المناهج ونظم الامتحانات سواء للمقيمين داخل مصر وخارجها، كما اهتمت الصحف بملف المدارس الخاصة وتعتتها مع أولياء الأمور في دفع أقساط المصروفات. وتعذر على بعض الطلاب أداء الامتحانات إلكترونياً خارج مصر بسبب عطل في منصة وزارة التعليم في عدة مراحل تعليمية.

#### أبرز الأخطاء والانتهاكات:

كان استخدام المصادر المجهولة الخطأ الأكثر شيوعاً في أخبار ملف التعليم، بعد أن اعتمد غالبية المحررين على مصادر بوزارة التعليم لم ترغب في الكشف عن هويتها. تلى هذا الخطأ، الاعتماد على

مصادر غير مناسبة في التعليق على قرارات الوزارة والشائعات، ما يترتب عليه جهل القارئ بخلفيات هذه المصادر ومدى اطلاعها على كواليس صناعة القرار.

### بعض الأخبار المتعلقة:

[بعد تعطل المنصة.. مصدر بـ«التعليم» يوضح موقف امتحانات الطلاب المصريين بالدول العريضة «التعليم»: لا يحق للمدارس الخاصة حرمان الطالب من الامتحانات بسبب المصروفات](#)  
[التعليم تستعد لتطوير مناهج المرحلة الإعدادية.. اعرف التفاصيل](#)  
[قبل مؤتمر غد.. مصادر بـ«التعليم» تكشف المواصفات الأولية لامتحانات الثانوية العامة](#)

## اقتصاد

### السلع التموينية

تصدرت أخبار التموين والمراجعات المقترحة للدعم المقدم من الدولة إلى الفئات المستحقة عناوين المواقع الإخبارية. وكان أبرزها توزيع عادل للدعم على الفئات المستحقة له ووسائل تحقيق ذلك، وأسعار السلع المقدمة بالتموين، وخاصة الدعم المقدم على رغيف العيش.

### أبرز الأخطاء والانتهاكات:

تعهد بعض المحررين اختيار عناوين مبالغ فيها عن ثبات الأسعار أو انخفاضها لإغراء القراء للنقر على تلك الأخبار. وفي كثير من الأحيان، لم يلجأ محررون إلى مصادر رسمية للتعليق على الأسعار والسلع التموينية، وكذلك إضافة أو حذف أفراد من بطاقات التموين. وكانت أغلب المصادر مجهولة، في حين كان أصحاب حقوق الملكية الفكرية للصورة المرفقة مع الأخبار مجهولين.

### بعض الأخبار المتعلقة:

[هل تتغير أسعار السلع التموينية لشهر أكتوبر 2022؟.. مصدر رسمي يحيب «التموين»: مد تسليم الدقيق بسعر مخفض للمخابز السياحية حتى 31 ديسمبر عاجل.. التموين تكشف حقيقة حذف فئة جديدة من الدعم](#)

### أزمة الدولار

ترافق تعويم العملة المصرية مقابل الدولار، وعدم توافر العملة الصعبة للاستيراد وشراء مستلزمات الإنتاج، مع خروج الكثير من قرارات البنك المركزي وتدفق تصريحات خبراء اقتصاديين حول الأزمة وتأثيرها

على المصريين. واقترن بهذه الأخبار تعليق الخبراء على قرارات الفيدرالي الأمريكي برفع أسعار الفائدة لأكثر من مرة العام الماضي.

### أبرز الأخطاء والانتهاكات:

جاء على رأس قائمة الأخطاء، استخدام مصادر غير مناسبة للتعليق على قرارات البنك المركزي أو عدم توافر العملة في السوق المحلي. ولم يضيف محررون بعض التفاصيل الجوهرية على الأخبار لإتاحة صورة كاملة عن تطورات الأحداث. على سبيل المثال، بشأن تسلسل أزمة المستوردين مع نقص العملة الصعبة لإدارة أعمالهم.

### بعض الأخبار المتعلقة:

[مصادر: البنوك توقف عمليات سحب الدولار ببطاقات الخصم المباشر لشراء الذهب من الخارج](#)  
[مصدر مصرفي: البنك المركزي يستثني فئات من قرارات توفير العملة الأجنبية](#)  
[مصرفي: البنوك مستمرة في توفير الدولار للمستوردين والاحتياطي الأجنبي آمن](#)  
[فخري الفقي: الجنيه المصري ليس مرتبطًا بالدولار وعوامل عديدة تتحكم في سعر الفائدة](#)

### أسعار الذهب

شهدت أسعار الذهب ارتفاعا هائلا مع تصاعد الأزمة الروسية-الأوكرانية، وانهيار العملة المصرية أمام الدولار. وفي ظل هذه الأجواء، وجد كثير من المصريين في شراء الذهب ملاذا آمنا. ورصدت مواقع الأخبار تصريحات شعبة تصنيع الذهب والمعادن الثمينة بشأن الارتفاع الموهول في تسعيرة المعدن الأصفر وزيادة المصنعية على بيعه.

### أبرز الأخطاء والانتهاكات:

كانت أبرز الأخطاء الاعتماد على مصادر مجهولة في الحصول على المعلومات، فنادرا ما يكتب المحررون كيف توصلوا إلى التصريحات أو إذا ما كانوا حصلوا عليها من بيانات ترسلها شعبة الذهب. وفي بعض الأخبار، لم يضيف محررون تفاصيل جوهرية في زيادة أسعار الذهب وارتباطها بانخفاض العملة المصرية. كما اعتمد محررون على استخدام صور غير منسوبة إلى مصورها.

### بعض الأخبار المتعلقة:

[عاجل! ارتفاع جنوبي في أسعار الذهب الآن بمصر](#)  
[الحكومة وتجار الذهب.. أبرز المتضررين من قرار رفع الفائدة 3%](#)

[مع استمرار الحرب الروسية الأوكرانية.. «تصنيع الذهب»: الذهب الملاذ الآمن للاستثمار](#)  
[اتفاق موم بين تحار المعادن الثمينة فيما يخص مصنعة الذهب](#)

## المواد البترولية

شهدت تسعيرة المواد البترولية ارتفاعا هائلا على مدار العام الماضي، مع ارتفاع سعر صرف الدولار لأكثر من مرة، وكانت لجنة التسعير التلقائي للمواد البترولية قررت في أكتوبر الماضي، تثبيت أسعار الوقود حتى نهاية شهر ديسمبر الحالي، عند ٨ جنيهات للتر (بنزين 80) وعند 9.25 جنيه للتر (بنزين 92) وعند 10.75 جنيه للتر (بنزين 95)، كما قررت تثبيت سعر السولار عند 7.25 جنيه للتر، وسعر بيع طن المازوت لغير استخدامات الكهرباء والمخابز عند 5 آلاف جنيه.

## أبرز الأخطاء والانتهاكات:

وجاء على رأس الأخطاء المهنية المرصودة، إغفال ذكر مصادر المعلومات، وهو ما ترتب عليه في معظم الأحيان الاعتماد على مصادر غير مناسبة. وغالبا لم يوضح المحرر ما علاقة تلك المصادر بتطورات الأحداث المراد التعليق عليها، وما منصبه الذي سمح له بمعرفة هذه المعلومات بصورة مؤكدة. كما اقترن بخطأ الاعتماد على مصادر مجهولة، عدم نسب الصور إلى أصحابها سواء كانوا مصورين صحفيين أو وسائل إعلامية.

## بعض الأخبار المتعلقة:

[اجتماع هام للجنة التسعير التلقائي خلال أيام لتحديد الأسعار الجديدة للمواد البترولية](#)  
[سعر البنزين والسولار.. مصدر مسؤول: القرار خلال أيام والرفع لن يتجاوز 10%](#)  
[مصدر: الحكومة حسمت زيادة أسعار البنزين والإعلان خلال أيام](#)

## فن

## أزمة شيرين

ضجت مواقع إخبارية بتطورات الحياة الشخصية للفنانة شيرين وزوجها حسام حبيب بعد انفصالهما وعودتهما. وتصدرت تصريحات الفنانة برامج التوك شوز، والتي أفصحت فيها عن تفاصيل خاصة بعلاقتها مع زوجها. كما كان لدخولها مصحة لعلاج الإدمان بواسطة شقيقها مساحة ليست بالهينة سواء على البرامج أو المواقع الإخبارية أو مواقع التواصل الاجتماعي.

## أبرز الأخطاء والانتهاكات:

كان الانتهاك الأبرز في أخبار شيرين، هو انتهاك خصوصية حياتها الشخصية بنشر تفاصيل كانت ترفض الخوض فيها وعلى رأسها علاقتها بوالدتها وشقيقها. كما تعمد بعض المحررين نشر رسائل كراهية ضد حسام حبيب أثناء خلافاته مع شيرين. ووقع محررون في خطأ الاعتماد على مصادر مجهولة للإدلاء بتفاصيل خاصة بالفنانة دون أدنى إشارة إلى علاقتهم بها، ولم يتم الكشف عن هوية غالبية هذه المصادر.

### بعض الأخبار المتعلقة:

[يسبب تدخلات حسام حبيب.. مدير أعمال شيرين يتخلى عنها | خاص](#)  
[مصدر يكشف حقيقة دخول شيرين عبد الوهاب في غيبوبة بعد أزمتهما الصحية الأخيرة | خاص](#)  
[حلمي بكر عن شيرين عبد الوهاب: هتتصالح مع حسام حبيب قريب.. والعودة للفن بالمشاكل لا تحتسب](#)  
[حاول التحكم في حياتها.. تفاصيل مشاجرة شيرين عبد الوهاب وحسام حبيب](#)

### نقابة الموسيقيين

ضحت نقابة الموسيقيين بالكثير من الخلافات بين النقيب السابق هاني شاكر مع أعضاء النقابة ومطربي المهرجانات، انتهت باستقالته، ثم إجراء انتخابات جاءت بالفنان مصطفى كامل على رأس الموسيقيين.

### أبرز الأخطاء والانتهاكات:

اعتمد غالبية المحررين في الأخبار المرصودة على مصادر مجهولة للتعليق على تطورات الأحداث داخل النقابة وأعضائها ومؤدي المهرجانات، وهو ما اقترن به خطأ اختيار مصادر غير مناسبة للتعليق على الأحداث، فأى منهم لم يتمكن الفريق من تحديد مدى قربه من كواليس النقابة أو الفنانين. كما أن غالبية الصورة المرفقة مع تلك الأخبار وضعت دون نسبها إلى أصحاب ملكيتها الفكرية.

### بعض الأخبار المتعلقة:

[مفاجآت بالجملة بعد انضمام شاكوش لـ«الموسيقيين».. مستندات إدانته وتغيير أوراق](#)  
[معارضو مجلس «الموسيقيين» يطالبون هاني شاكر باستقالة مكتوبة قبل نصف يوليو](#)  
[بعد اتهامه بالرشوة.. مصدر: مفاوضات بين حمو بيكا وسكرتير الموسيقيين حتى يعود للغناء | خاص](#)  
[خاص | بعد عودته لمصر.. موعد خضوع عمر كمال للتحقيق في نقابة الموسيقيين](#)

### وفاة سمير صبري

سلطت مواقع الأخبار الضوء على الراحل سمير صبري بداية من تدهور حالته الصحية إلى وفاته وتوزيع ميراثه. وتطرقت الأخبار إلى نزاع أقاربه على توزيع الميراث بين أبناء خالته وعمومته. كما أثارت هذه الخلافات تساؤلات حول حقيقة زواجه وإنجابه التي تحدث عنها في عدة مناسبات للإعلام.

### أبرز الأخطاء والانتهاكات:

جاء على رأس الأخطاء المهنية، الاعتماد على مصادر مجهولة اكتفى محررون بوصفها بالمقربة مع عدم إبداء أي سبب لذلك التجهيل. وترتب على الاعتماد على المصادر المجهولة، خطأ استخدام مصدر غير مناسب، إذ يتعذر تقرير مدى ملائمة المصدر للتعليق على تطورات انتقال الميراث إلى مستحقه. بينما ارتكب محررون ومصادر انتهاك بحق الفنان عن التطرق إلى مسائل شخصية ترتبط بالميراث لم يفصح عنها الورثة.

### بعض الأخبار المتعلقة:

[تفاصيل.. الخلاف بين أقارب سمير صبري بسبب إعلام الوراثة ووصيته الأخيرة](#)  
[هل ترك الراحل سمير صبري ثروة أم مات مديوناً؟.. مصدر يكشف مفاجآت لـ«الدستور»](#)  
[على مسؤولية طارق الشناوي.. سمير صبري لم ينجب](#)

## رياضة

### مرتضى منصور

احتلت أزمت رئيس نادي الزمالك مرتضى منصور في إدارة فريقه ومناوشات مع رئيس النادي الأهلي محمود الخطيب عناوين الأخبار الرياضية، ابتداء من انتخابات نادي الزمالك وتعليقات رئيسه على أداء الفريق في المباريات التي خاضها مع الفرق المنافسة، وانتهاء ببلاغ الأهلي للنائب العام بترويح منصور لأحاديث كاذبة عبر فيديوهات على قناة النادي.

### أبرز الأخطاء والانتهاكات:

صاغ بعض المحررين عناوين مضللة وبعيدة عن عكس محتوى الأخبار، وذلك لإثارة القراء للضغط على روابط الأخبار، احتوت بعض عبارات منصور على كلمات تنطوي على تحريض على العنف، وفي غالبية الأحيان لم يشر أي محرر إلى ذلك الانتهاك الحقوقي. كما لم يذكر محررون مصادر المعلومات في كثير من الأخبار.

### بعض الأخبار المتعلقة:

[قرارات نارية لمرتضى منصور بعد خسارة الزمالك أمام الوداد المغربي](#)  
[انتخابات الزمالك | مرتضى منصور: في بلطحة حوه النادي.. والانتخابات هتم هتم غصب عنكم | فيديو](#)  
[بلاغ جديد من الأهلي للنائب العام ضد مرتضى منصور](#)  
[لحسم مستقبله.. طارق حامد ينتظر حلسة مرتضى منصور في الزمالك](#)

## أزمة كوربا والزمالك

اهتمت مواقع الأخبار بتغطية أزمة اللاعب محمود كوربا والغرامة الموقعة عليه من محكمة كاس بقيمة ٢ مليون دولار نتيجة شكوى لنادي الزمالك ضده. وسعيه إلى مساعدة النادي الأهلي لإنقاذه مستقبلا بدفع نصف قيمة الغرامة لتفادي ارتفاع سعر صرف الدولار، وتمكنه من المشاركة في مباريات الدوري.

## أبرز الأخطاء والانتهاكات:

كان من أبرز الأخطاء عدم إضافة تفاصيل جوهرية لبعض الأخبار، لكي يتمكن القارئ من تكوين صورة واضحة لتطورات أزمة كوربا مع نادي الزمالك والأهلي. والاعتماد على مصادر غير مناسبة للتعليق على الأخبار، وكانت أغلبها مقدمي البرامج الرياضية الذين لا يعتبرون مصدرا موثوقا للإدلاء بمعلومات حول الأزمة.

## بعض الأخبار المتعلقة:

[إعلامي: كوربا مودد بالبقاء بسبب عقوبة الزمالك](#)  
[الزمالك يدرس اللجوء للقضاء للحجز على ممتلكات محمود كوربا](#)  
[كوربا على أعتاب الانتقال لصفوف المصري البورسعيدي](#)  
[أحمد مرتضى يكشف حقيقة طلب «كوربا» العودة للزمالك](#)

## أزمة موسيماني

اهتمت مواقع الأخبار بالمدير الفني بيتسو موسيماني المدير الفني السابق لفريق كرة القدم بالنادي الأهلي، ومواقفه مع بعض اللاعبين ومماطلته في العودة إلى تدريب الفريق بعد انتهاء إجازة ومطالبات بإقالته من إدارة الفريق. وكانت هناك العديد من التسريبات حول التغييرات والخطط التي يهدف لاستخدامها في لقاءات الأهلي الدورية مع منافسيه المحليين و الإقليميين.

## أبرز الأخطاء والانتهاكات:

وقع المحررون في أخطاء متكررة من بينها عدم نسب صور الأخبار الرئيسة إلى مصادرها سواء كانت مصورين صحفيين أو وسائل إعلام. وكان الخطأ الغالب على أخبار موسيماني بوجه خاص، والرياضة عموماً هو الاعتماد على مصادر مجهولة، وفي بعض الأحيان، مصادر غير مناسبة وإن كانت معلومة.

### بعض الأخبار المتعلقة:

[زوجة موسيماني تجهز بياناً رسمياً للرد على الزملاء](#)  
["البوابة" تكشف مشاركة موسيماني ورامي ربيعة التي تهدد بقائه في الأهلي](#)  
[المفاوضات في الأمتار الأخيرة.. موسيماني يُجدد عقد تدريبه للأهلي](#)  
[مماطلة موسيماني في العودة للقاهرة تفتح باب إقالته من الأهلي](#)

## حوادث وقضايا

### قتل طالبات جامعيات

هز المجتمع المصري جريمتان ارتكبهما شايبين جامعيين في حق زميلتين لهما في محافظتي المنصورة والشرقية بدافع الحب والانتقام. واحتلت تفاصيل الجريمتين صفحات المواقع الإخبارية ومواقع التواصل الاجتماعي لتعرف القراء بالقتلة والقتيلات وخلفياتهم وملابسات الواقعةين ودفاعات ذويهم.

### أبرز الأخطاء والانتهاكات:

جاء على رأس قائمة الأخطاء، انتهاك خصوصية الضحايا والتطرق إلى تفاصيل خاصة في حياتهن. كما جرى الاعتماد على مصادر مجهولة، فيما اكتفى محررون بوصفها بالمقربة، لرواية أحداث في حياة القتالين والضحايا. في بعض الأحيان، انتهك محررون خصوصية أسر الضحايا بنشر أسمائهم كاملة وأماكن إقامتهم، مما قد يعرض أسرهم إلى خطر الانتقام والوصم مدى الحياة.

### بعض الأخبار المتعلقة:

[قتلت على طريقة نيرة أشرف.. أول صورة لضحية الزقازيق سلمى بوحث مع زميلها القاتل](#)  
[من هو محمد عادل قاتل طالبة المنصورة؟](#)  
[المتهم بقتل طالبة المنصورة يهدد بالانتحار](#)

## أكاديمية أخبار ميتر

تهدف أكاديمية أخبار ميتر إلى تقديم دورات تدريبية ومقالات تعليمية لتزويد الصحفيين والإعلاميين، بالمعرفة التي تساعدهم على التحقق من صحة البيانات والمعلومات قبل نشرها. كما تهدف أنشطة الأكاديمية إلى نشر المبادئ المهنية والأخلاقية في العمل الإعلامي، والتي استقاها الفريق من موثيق الشرف الإعلامية المحلية والدولية.

وخلال عام ٢٠٢٢، عمل الفريق على توسيع دائرة عمله لتشمل محو الأمية الإعلامية بين مستهلكي المواقع الإخبارية، ليتمكنوا من التأكد من صحة المعلومات بمفردهم وتقييم مدى التزام صناع المحتوى بالمهنية في العرض.

ونشر الفريق أكثر من عشر مقالات موجهة إلى الصحفيين لتساعدهم في صناعة تغطيات إعلامية أكثر احترافية. ووجه الفريق لمستهلكي الإعلام مقالات تساعدهم على فك شفرات المحتوى الإعلامي، وتقييم مدى التزامه بالاحترافية ومراعاة حقوق الإنسان.

وفيما يلي إضاءات حول أبرز جلسات وورش أخبار ميتر في عام ٢٠٢٢:

### مشاركات وورش عمل أخبار ميتر

- شاركت مديرة أخبار ميتر دينا إبراهيم في الجلسة التي ناقشت الدراسة التي أجراها الفريق حول مبادرات ومنصات الإعلام الرقمي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وألقت الضوء على النماذج الأكثر نجاحا بينها. وركزت الدراسة على أربع فئات مختلفة (مبادرات التحقق من الحقائق - الصحافة المتخصصة - التدوين الصوتي - مبادرات دعم الصحفيين). وهدفت الجلسة إلى استعراض نماذج أعمال المبادرات والمنصات الإعلامية الرقمية، وتقديم لمحات عن فرص نجاحها والتحديات التي تواجه كل من الصحفيين والإعلاميين ورواد الأعمال للاستثمار في المجال الإعلامي وتحقيق الاستفادة.

- حملة تربية إعلامية استمرت لمدة شهر على مواقع التواصل الاجتماعي. وهدفت الحملة إلى توعية الجمهور بوسائل الكشف عن الأخبار الكاذبة، وركزت على تنمية التفكير النقدي فيما يعرض من محتوى، كي يتمكن القارئ من فك شفرات الرسائل المستترة من وراءه. كما شملت الحملة التعريف بانتهاكات حقوق الإنسان التي قد يقع بها صانعو الأخبار، وسبل التصدي لها.

- [كيف تتصدى لمحتوى يحمل رسائل كراهية؟](#)

- [كشف الأخبار الكاذبة](#)
- [الأخبار الزائفة](#)
- [كيف تنمي التفكير الناقد لديك؟](#)

## مقالات أكاديمية أخبار ميتر

تنوعت مقالات أكاديمية أخبار ميتر لتصل إلى ١٥ مقالا موجهة للإعلاميين، وأخرى موجهة إلى الجمهور. واهتم الفريق بصياغة مقالات تساعد الصحفيين في تطوير مهاراتهم في أدوات ملحة. وتطرق الفريق إلى ممارسات الصحفيين مع مصادر المعلومات من خلال عرض نصائح لتعامل أكثر مهنية واحترافية مع تلك المصادر. وتطرقت كذلك إلى البودكاست الصحفي وبداياته وصياغته. وطرق الحصول على قصص صحفية، كما قدم دليلا شاملا عن المصادر المفتوحة لبناء التحقيقات الصحفية.

وفي إطار مقالات أخبار ميتر الموجهة إلى الجمهور، حاول الفريق التطرق إلى العلاقة السامة بين المستهلكين والعلامات التجارية، والصورة النمطية للفتيات في تقديمهم في الأدوار. وتطرق الفريق أيضا إلى تقديم طرق تغطية قضية النجم جوني ديب وطليقته.

## بعض أمثلة المقالات:





- أطلق المرصد عدد من الحملات، ومن بينها "مش حقيقي"، "انتهاكات إعلامية"، "متشيرش"، "خبر حقيقي". واعتمدت هذه الحملات على منشورات لنشر قواعد التربية الإعلامية والتفكير النقدي. ولاقت هذه الحملات رواجاً هائلاً بين مستخدمي مواقع التواصل. ووصلت إلى أكثر من ٣ مليون مستخدم وأثارت تفاعل أكثر من ٢٣٥ ألفاً.
- وقع الفريق على مذكرة تفاهم مع الشبكة العربية لمدققي المعلومات (AFCN) للتعاون المستقبلي في إقامة ورش عمل والمشاركة بها.
- شاركت مديرة فريق أخبار ميتر في جلسة حوارية في الملتقى السنوي لشبكة إعلاميون من أجل صحافة استقصائية عربية (أريج) في بداية ديسمبر الماضي، وهدفت المشاركة إلى توسيع دائرة شركاء المرصد. وركزت الجلسة على الحديث عن التحديات والفرص أمام مدققي الحقائق العرب. كما شاركت في الاجتماع الإقليمي لشبكة مدققي الحقائق العربية (AFCN).
- عقد الفريق شراكة مع "بوينت العراق" للمساعدة في إطلاق موقع أخبار ميتر العراق. قام اثنان من أعضاء الفريق بإعادة النظر في المنهجية للتلاءم مع السياق العراقي. لن تغطي المنهجية المحدثة المحتوى المكتوب للمواقع الإخبارية فحسب، بل تتخطاه أيضاً إلى محتوى القنوات الإخبارية.
- شاركت مدير المرصد في الندوة الأولى عبر الإنترنت في مشروع Sa7 في عام 2023 والتي ناقشت مناهج تدقيق المعلومات في مبادرات التحقق من الأخبار العربية. وناقشت الندوة منهجية أخبار ميتر، إلى جانب منهجيتي مؤسستين في لبنان وتونس.

مع بداية كل شهر جديد، ينشر مرصد أخبار ميتر تقريراً مجمعاً يقدم نظرة عامة عن أداء كل صحيفة وموقع إخباري على حدٍ، عن طريق عرض متوسط تقييم الأخبار التي رصدها المرصد يوميا على مدار الشهر. ويتكون هذا المتوسط من خلال جمع المعايير الثلاثة التي على أساسها يقيم فريق العمل المحتوى الصحفي، وتظهر نتيجة التقييم آلياً على رأس كل محتوى مقيم في الموقع.

وتشمل المعايير الثلاثة كما دُكر سابقا معيار الاحترافية والمهنية، يليه معيار المصداقية، وأخيرا معيار مراعاة حقوق الإنسان.

ويصدر المرصد ثلاثة تقارير معمقة عن المحتوى؛ ليرز أمام متابعي المرصد من صحفيين وجمهور كيف يمكن أن يبدو محتوى ممتازا ومتوسطا وأقل أداء. وبناء عليه، يحلل الفريق مفردات وعبارات وجمل استخدمها الصحفي بداية من العنوان، لاختيار الصورة، لكتابة خاتمة مناسبة لمحتواه.

وفيما يلي عرض لأثلة من التقارير الشهرية المجمعة والمعمقة التي أنتجها المرصد على مدار العام.

### تقارير أداء الصحف الشهري



### تقارير التقييم المعمقة



### صحفي الشهر

يختار المرصد صحفي الشهر لتكريم أفضل الصحفيين في الأخبار والتقارير التي رصدها فريق التقييم على مدار العام. ويتم اختيار الصحفي من خلال رصد أكثر الأخبار مهنية، والتي حصلت أعلى درجات التقييم. وينظر كذلك إلى الجهود الذي بذله الصحفي في جمع المعلومات وتقديم محتوى ذي قيمة للجمهور. ويهدف فريق أخبار ميتر إلى تكريم الصحفيين المهنيين على مستوى رصد الأخبار وكتابة التقارير الخبرية، خلافا لما درج من تكريم الصحفيين على التحقيقات والحوارات والقصص الإنسانية. ويشمل التكريم المعنوي للصحفي كتابة تقرير عن المهارات التي يعتمد عليها في كتابة أخباره أو تقاريره وما تأثر به في حياته المهنية.

<p>#أكاديمية أخبار ميتر</p>  <p>1</p> <p>حسام زيدان صحفي مايو: "التريند" ظاهرة إلى زوال</p> <p>akhbarmeter.org أخبار ميتر</p>	<p>#أكاديمية أخبار ميتر</p>  <p>1</p> <p>صحفي يونيو. حسن الهتهوتي "صعوبة الوصول لـ"حق لا يجوز المطالبة به"</p> <p>akhbarmeter.org أخبار ميتر</p>
--	--

#أكاديمية أخبار ميتر



1

صحفي فبراير.  
خالد صواف يتحدث عن أبرز التصرفات المزجة في الصحافة

akhbarmeter.org أخبار ميتر

## تأثير أخبار ميتر على مواقع التواصل الاجتماعي

وصلت أعداد متابعي صفحة أخبار ميتر على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك عام ٢٠٢٢ حوالي ١٠ ألف معجب، وبحسب إحصائيات الصفحة على فيس بوك وصلت منشورات الصفحة إلى ما يزيد عن ٥٦٥٧٣٢ وصل عدد الوصول الجمهور، وزادت نسبة التفاعل مع المنشورات عن ٣٠٢٩٠٠٠.

فبراير ٢٠٢٢ إلى يناير ٢٠٢٣

٩٩.٨٧٠	أعداد الإعجاب بالصفحة
--------	-----------------------

٢٥٩٠٠٠	التفاعل مع الصفحة
٤٦٩٤٠٩٥	الوصول إلى الجمهور

سعى فريق أخبار ميتر إلى رفع وعي القراء وإثارة التفكير النقدي لديهم عند التعرض للمحتوى الإعلامي، وبناء عليه كثف الفريق جهوده في نقد الممارسات غير المهنية وغير الأخلاقية تفصيلاً لرفع وعي الجماهير، وخصوصاً فيما يتعلق بمصداقية المحتوى ومراعاة حقوق الإنسان.

مؤخراً، طور الفريق أسلوباً جديداً لتقديم شرح وافٍ للأخطاء المهنية والأخلاقية، التي تؤثر على استيعاب وفهم الأحداث حولهم والوقائع المتتالية. ويعتمد هذا الأسلوب على تشريح تلك الأخطاء، على سبيل المثال، عند نقص المعلومات الجوهرية، يسعى المقيمون لجمع المعلومات من مصادرها الموثوقة، وعلى المنوال ذاته، في حالة تعليق المصادر غير المناسبة على الأخبار، يشرح المقيمون للقراء لماذا لا يمكن عدم الوثوق بالمعلومات من هذا المصدر في هذه الحالة.