أخباميتر

تقرير
مرصد أخبار ميتر السنوي

تعزيز مبدأ المساءلة في المؤسسات الإعلامية

2021

الفهرس

مقدمة
مؤشر أخبار ميتر لتقييم المحتوى
التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى
المصداقية في العمل الصحفي
مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية
أداء الصحف والمواقع الإخبارية 2020
المركز العاشر: الموجز
المركز التاسع: القاهرة 24
المركز الثامن: الوطن
المركز السابع: صدى البلد
المركز السادس: مصراوي
المركز الخامس: اليوم السابع
المركز الرابع: الفجر
المركز الثالث: الوفد
المركز الثاني: البوابة نيوز
المركز الأول: المصري اليوم
أهم التقييمات الإخبارية
السياسة
شؤون محلية
اقتصاد
فن
حوادث وقضايا
رياضة
أكاديمية أخبار ميتر
مشاركات وورش عمل أخبار ميتر
التربية الإعلامية في أخبار ميتر
أخبار ميتر على مواقع التواصل الاجتماعي

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

مقدمة

على مدار العام الماضي عمل فريق مرصد أخبار ميتر بدأب على تقييم الصحف والمواقع الإخبارية الأكثر انتشارا ومتابعة بين القراء في مصر. وخصص الفريق جهدا مكثفا لأكاديمية أخبار ميتر لتنظيم ورش عمل والمشاركة في زيادة الوعي بالتربية الإعلامية والتفكير النقدي بين جمهور القراء.

ورصد فريق أخبار ميتر أخطاء مهنية وانتهاكات من أكثر عشر صحف ومواقع إخبارية انتشارا وشعبية على الإنترنت وفقا لموقعي سيميلار ويب و أليكسا. ومع بداية كل شهر، أصدر الفريق تقريرا مجمعا عن أداء كل صحيفة أو موقع إخباري وفقا لمنهجية التقييم بالمرصد. كما شمل التقرير متوسط النسب المئوية التي حصل عليها كل موقع من خلال تقييمات الأخبار الصادرة عنه طوال شهر كامل.

ولم يقتصر عمل فريق أخبار ميتر على رصد المواقع والصحف الإخبارية فحسب، حيث أولى الفريق اهتماما بتفنيد الأخبار الكاذبة المنتشرة على مواقع التواصل الاجتماعي، ونشر مبادىء التربية الإعلامية عبر مجموعة من الحملات الإعلامية التي تبناها المرصد على مختلف مواقع التواصل الاجتماعي.

وينشر أخبار ميتر تقريرا شهريا مجمعا عن أداء الصحف والمواقع الإخبارية، وثلاثة تقارير معمقة تُمثل الأداء الأفضل والأسوأ والمتوسط من المحتوى المرصود على مدار الشهر. كما كرم الفريق صحفي/ة الشهر المميز/ة، وخصص مقالا لرواية تجاربهم في الصحافة لتكون مثالا يحتذى به من قبل قرنائهم.

كما نظم الفريق ضمن فعاليات أكاديمية أخبار ميتر؛ ورشة عمل، وشارك في مناقشتين بمؤتمر رقمية الدولي. وحجز الفريق مكانه في مناقشات إفريقيا في معرض "أكسبو دبي 2020".

ونشر الفريق مجموعة من المقالات الموجهة إلى الإعلاميين بغرض لفت انتباههم إلى ممارسات غير مهنية وانتهاكات يقعون بها دون دراية كافية، وأيضا إلى توجهات جديدة في عالم الصحافة والإعلام. كما كانت هناك مقالات أخرى موجهة إلى الجمهور لمحاولة إثارة تفكيرهم النقدي حول القضايا المطروحة في الإعلام وكسر الصور النمطية المكونة لديهم عن الأفراد والمجموعات نتيجة لممارسات الإعلاميين غير المهنية وغير الأخلاقية.

في الصفحات التالية يشارككم فريق أخبار ميتر روايته عما مر به خلال العام من رصد للصحف والمواقع الإخبارية. وكذلك التفاعل مع شركاء المرصد والصحفيين والجمهور على موقع أخبار ميتر وصفحات مواقع التواصل الاجتماعي.

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

مؤشر أخبار ميتر لتقييم المحتوى

نستعرض في هذا الجزء من التقرير نبذة عامة عن مؤشر أخبار ميتر والذي يتم استخدامه لتقييم أداء الصحف الرقمية ورصد المحتوى المقدم للقارئ وتحليله بشكل كمي وكيفي. وتساعد تلك النبذة القارئ في معرفة الآلية التي يقيم بها الفريق أداء الصحف ويحلل الأخبار، وذلك انطلاقا من قيم الشفافية والمساءلة التي يتبناها المرصد.

ما الهدف من وجود مؤشر لتقييم المحتوى الإعلامي؟

يهدف المؤشر الذي طوره أخبار ميتر إلى توفير أداة واضحة وشفافة لتقييم أداء الصحف والمواقع الإخبارية ووسائل الإعلام الأكثر شعبية وانتشارا بين القراء المصريين على الإنترنت.

وفي عام 2021 كانت المواقع الإخبارية المرصودة: المصري اليوم - مصراوي - القاهرة 24 - بوابة الفجر - البوابة نيوز - صدى البلد - الوطن - الوفد - الموجز - اليوم السابع.

واستند فريق العمل إلى موقعي سيميلار ويب وأليكسا - المتخصصين في قياس حجم المستخدمين للمواقع المختلفة علي الإنترنت- في تحديد المواقع العشرة التي رصدها الفريق طوال عام من فبراير 2021 إلى يناير 2022.

ويسلط فريق المرصد الضوء على الأخطاء المهنية والأخلاقية الشائعة التي يقع بها الصحفيون، والتي مع شيوعها باتت ممارسات متعارف عليها وسط صانعي الأخبار من جانب، وجماهير المتلقين من الجانب الآخر.

ودفعت هذه الأخطاء الشائعة فريق أخبار ميتر إلى تكثيف مجهوداته لإثارة بذور التفكير النقدي لدى الإعلاميين في محاولة لتكوين تيار جديد ذو وعي ودراية بمواثيق الشرف الصحفية والإعلامية، وكذلك تنوير المتلقين وتطوير مداركهم لإصدار أحكام صحيحة بشأن احترافية ومصداقية المحتوى ومراعاة مقدميه لمبادئ حقوق الإنسان.

كيف تم تطوير المؤشر؟

منذ عام 2013، طور مؤسسو مرصد أخبار ميتر مؤشرا كميا لقياس مدى اتساق المحتوى الإعلامي مع أسس ومبادئ العمل الصحفي محليا ودوليا استنادا إلى منهجية علمية وعملية مبنية على مواثيق الشرف الاعلامية محليا ودوليا.

ويعتمد ذلك المؤشر على جملة من الأسئلة التي تقيس الإجابات عليها مستوى أداء الإعلاميين ومدى الثقة الممنوحة للمحتوى المقدم منهم. وتنتج عن الإجابة على الأسئلة التسعة عشر لمنهجية المرصد نسبة مئوية تشير إلى مدى التزام الإعلامي بأسس المهنية الإعلامية لالتزام المحتوى بكل معيار من المعايير الثلاثة التي يرتكز عليها التقييم.

وقد راعى واضعو هذا المؤشر ثقل كل معيار من المعايير الثلاثة، ووقع نوعية الخطأ على جماهير المتلقين، ولذلك وضع الفريق وزن نسبي لكل معيار في النسبة المئوية النهائية للتقييم، يتوافق مع تأثيره المجتمعي. على سبيل المثال، فإن عدم نسب الصورة إلى مصدرها في معيار الاحترافية قد يؤثر فقط على صاحب ملكيتها الفكرية وقد لا يضاهي ذلك التأثير التلاعب في المعلومات في معيار المصداقية، وهو الذي قد يؤدي إلى تزييف وعي جماهير المتلقين والتأثير على أكثر من فرد داخل المجتمع. وبالمثل فإن وقع خطاب الكراهية في معيار مراعاة حقوق الإنسان أشد وأقوى على حياة الأفراد والمجتمع من المعيارين الآخرين.

وفيما يلي نلقي الضوء على المعايير الثلاثة الرئيسة في المنهجية.

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى.

ترتبط الاحترافية بمهارة الإعلامي وقدرته على تحقيق المتطلبات التي تحدد علاقته بمصادر الأخبار عبر دقة توثيق ما جرى نقله من بيانات ومعلومات، وكذلك احترام حقوق الملكية الفكرية الخاصة بالمصورين الصحفيين، وما يتبعه من حرص على نسب الصور ومقاطع الفيديو إلى مصادرها الأصلية سواء كانت من الوكالات أو المواقع والصحف الإخبارية، بالإضافة إلى وضع الإعلامي حدود فاصلة بين عرض المعلومات الخبرية والتعليق عليها كي لا تختلط الآراء بالمعلومات في ذهن المتلقي.

المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

تعد المصداقية الباب الأساسي لبناء جسور من الثقة بين الإعلامي والمتلقي. وذلك من خلال تقديم محتوى ذي مستوى عالٍ من الموضوعية والنزاهة، بالتدقيق في تصريحات المصادر، ومدى صحة المعلومات فيما يتعلق بتاريخ الحدوث، والمكان، وأسماء الأفراد والأرقام والترجمات، بجانب عرض سياق وافٍ لاستيعاب أبعاد المحتوى الإعلامي، فلا يتم اختصار معلومة بطريقة تخل بفهم المتلقي لتفاصيل الأحداث، ولا هي ترتكز على جانب وتغفل جانبًا آخر هامًا.

وتعتمد المصداقية أيضًا على الحيادية في عرض المعلومات وقد يحدث التلاعب عمدًا أو دون قصد. كما ترتكز على الموازنة في عرض الآراء ووجهات النظر. ومن المعايير التي ترتبط بالمصداقية، مناسبة المصادر للتعليق على الأخبار، والتي تعتمد على درجة قربها من كواليس صناعة القرار والأحداث، ما يسمح لها بالإدلاء بآراء مثمرة تثقل المحتوى.

ويعتبر اختيار عنوان موضوعي وصور مناسبة للمحتوى الإعلامي من عوامل المصداقية. كما أن صياغة عنوان يركز على الجوانب الجوهرية في الموضوع يساعد المتلقي على توقع ما يتضمنه المحتوى. وكذلك يُحذر على الإعلامي استخدام صور مضللة أو غير مؤكدة، وذلك مراعاة لمصداقية ما يقدمه للمتلقي.

المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

يشدد المرصد على أهمية الالتزام بمعايير مراعاة حقوق الإنسان، وذلك لما يترتب على انتهاكها من تأثير على نسيج المجتمع والتعايش السلمي بين الأفراد والمجموعات. وينظر الفريق فيما ينتقيه الإعلامي من ألفاظ وتعبيرات قد تؤدي إلى الإضرار بالأفراد /أو الأقليات /أو أصحاب الانتماءات المتنوعة، ما يُوقعه في فخ الانتهاكات الحقوقية.

ويولي المرصد أهمية لتعرض الأفراد والمجموعات لحملات التشويه والتشهير وتوجيه الإهانات. كما تعتبر المنهجية الخصوصية حقا أصيلا لكل مواطن إلا في بعض الحالات التي تمس الصالح العام. كما يهتم الفريق بكفالة حق الأفراد في الخصوصية في القضايا المدنية والجنائية ووصف الأفراد بالتوصيف الدقيق، وتبني مبدأ المتهم بريء حتى تثبت إدانته.

وينتبه الفريق في تقييمه إلى رصد خطاب الكراهية وأي تحريض على العنف ضمن المحتوى، بالإضافة إلى تسليط الضوء على حالات التنميط والتمييز. ولا تنطبق هذه الحالات على محرري الأخبار وكاتبي المقالات فحسب، بل تتخطاهما إلى مصدر التصريحات.

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

تقييم الأخبار وترتيب الصحف والمواقع الإخبارية

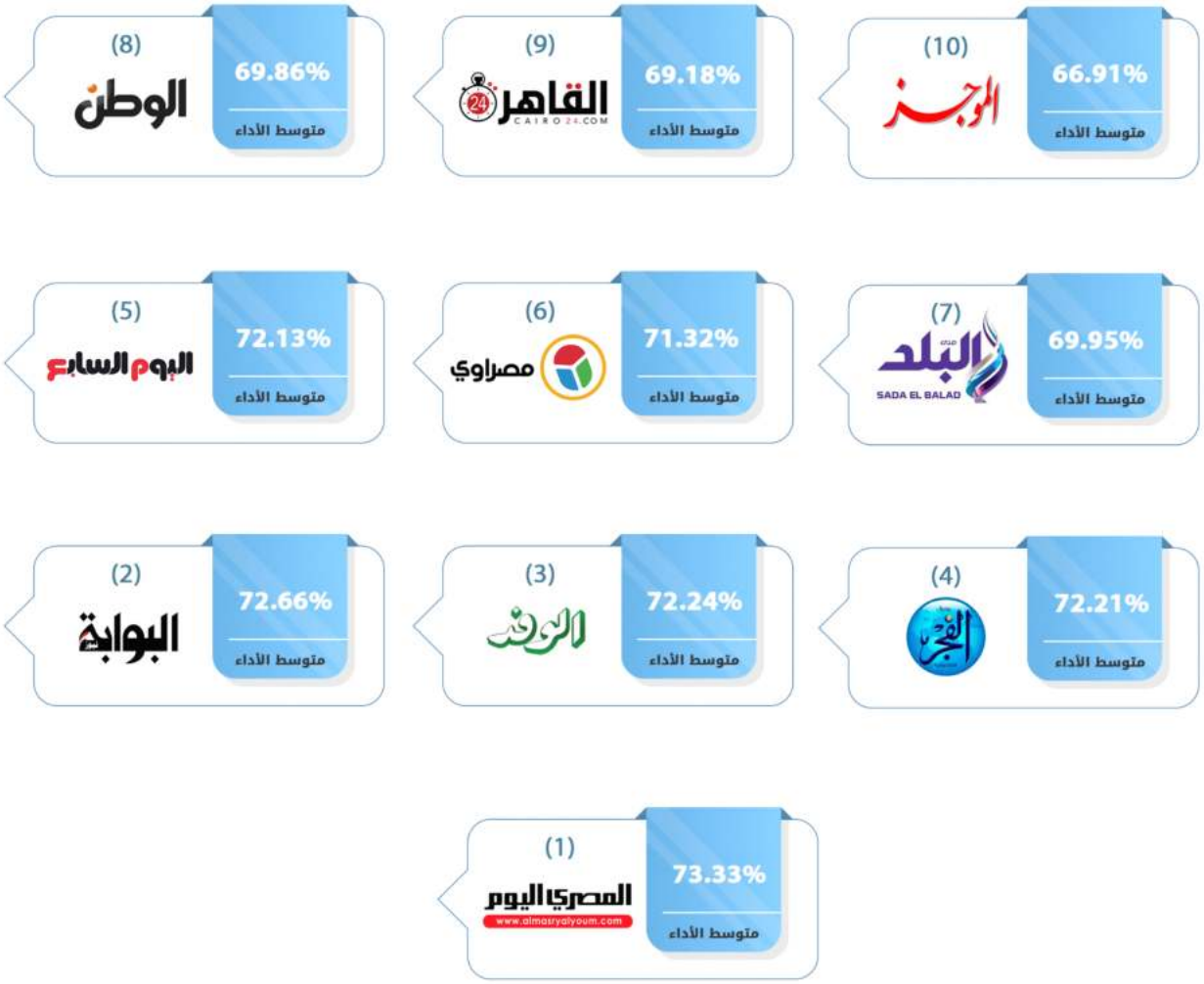
على مدار عام 2021، قيم فريق أخبار ميتر 3236 خبرا وتقريرا من أكثر عشرة مواقع وصحف إخبارية انتشارا وشعبية بين القراء في مصر. وقد رصد الفريق ضمن تلك الأخبار أكثر من 8784 خطأ مهنيا وأخلاقيا موزعين على المعايير الثلاثة لتقييم المحتوى وهي: (الاحترافية والمهنية - المصداقية - مراعاة حقوق الإنسان).

وحاول فريق المرصد التركيز على إبراز الأخطاء المهنية والأخلاقية في التغطيات الإعلامية من خلال إجابة مقيمي أخبار ميتر على أسئلة المنهجية، وكتابة تعليقات تشرح الخطأ أو الانتهاك المكتشف حتى يتسنى للقارئ معرفة لماذا تمت الإجابة على ذلك السؤال بهذا الشكل.

وفيما يلي نستعرض ترتيب الصحف والمواقع الإخبارية تصاعديا من الأقل أداء إلى الأفضل، وفقا لحساب متوسط مجموع التقييمات اليومية طوال العام، وكذلك متوسط نسب كل معيار بنى الفريق عليها التقييم منفردا.

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

ترتيب المواقع الصحفية
لعام 2021



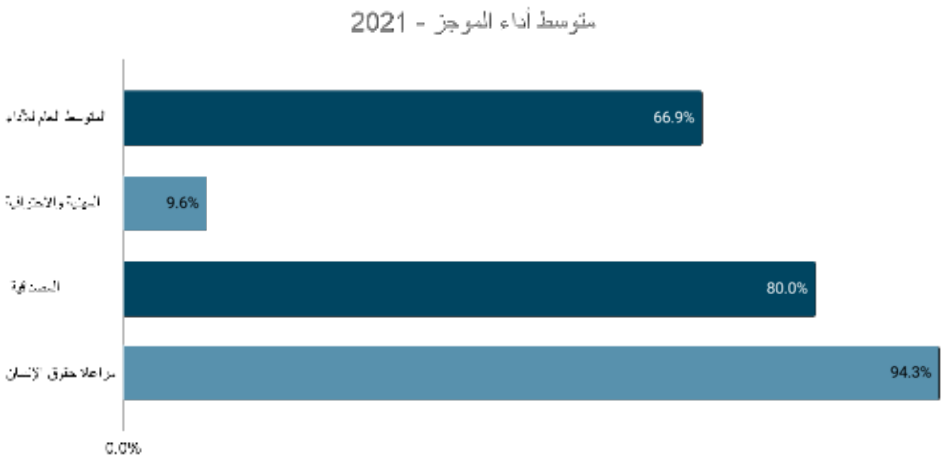
جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المركز العاشر: الموجز

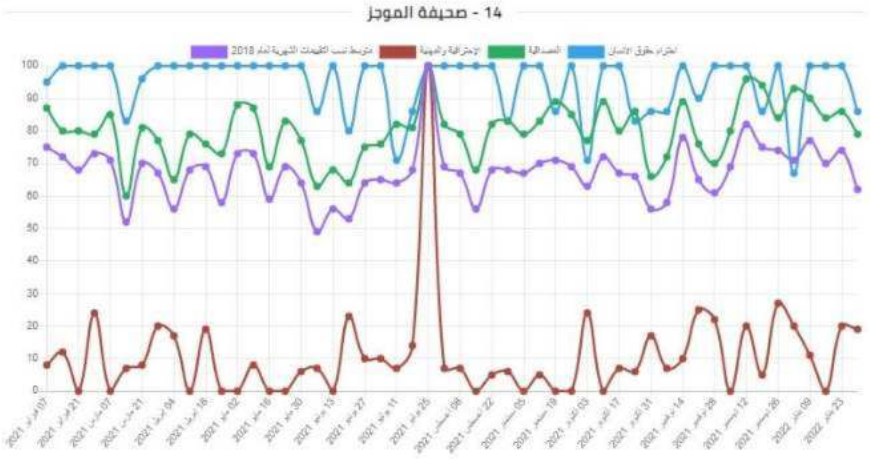
ثمانية شهور استقرارا في المركز الأخير

صحيفة ورقية وموقع إلكتروني يرأس تحريرها الصحفي ياسر بركات.

حصلت الموجز على متوسط تقييم 66.9% على مدار العام بناء على تقييم 325 خبرا وتقريرا. وكانت الموجز أقل المواقع التزاما بمبدأ المهنية والاحترافية بنسبة زهيدة لم تزد عن 9.6% فيما وصلت نسبة مصداقية أخبارها إلى 80%. وكان أداءها أكثر التزاما في مراعاة حقوق الإنسان والتي وصل مجمل تقييمها إلى 94.3%.



استقرت الموجز في المركز العاشر لثمانية شهور من العام، لكنها ارتقت إلى المركز الأول مرتين على التوالي مع نهاية العام في شهري ديسمبر ويناير 2022. وحصلت الموجز على المركز التاسع والثامن في شهري مايو وأكتوبر.



جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى

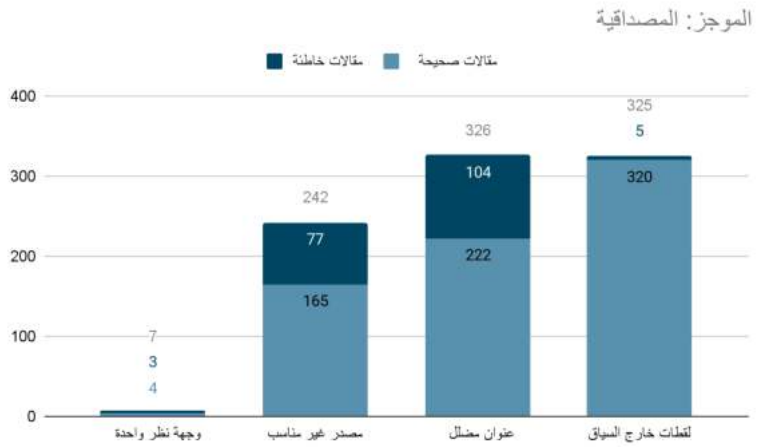
تعد الموجز من أكثر الصحف والمواقع الإخبارية اعتمادا على الاقتباس والنقل عن وسائل الإعلام الأخرى، بعد أن نقلت 50 خبرا وتقريرا، ذكرت في 34 منهم المصدر، ولم تذكره في 16 آخرين. وكان أبرز أخطاء الموجز بين المواقع على الإطلاق هي: الاعتماد على صور الوكالات والصحف دون نسبها إلى أصحاب حقوق ملكيتها سوى في 9 مرات من بين 311 خبرا وتقريرا. كما شاع في الصحيفة تجاهل ذكر مصادر المعلومات في أكثر من 280 مناسبة. وكان الخطأ الأقل تكرارا على الإطلاق، وهو عدم الخلط بين الرأي والمعلومة والذي حدث مرة واحدة بين 13 مناسبة.

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي

لم تكتب الموجز التفاصيل الجوهرية في 120 خبرا وتقريرا من أصل 325. وكانت صاحبة النصيب الأكبر في صياغة عناوين مضللة أو غير دقيقة بواقع 104 عنوان من أصل 326. بينما كان ثالث الأخطاء تكرارا في معيار المصداقية هو اختيار مصدر مناسب للإدلاء بالمعلومات والتعليق على الأخبار والذي نجحت الموجز في تحقيقه في 77 خبرا وتقريرا من أصل 242.

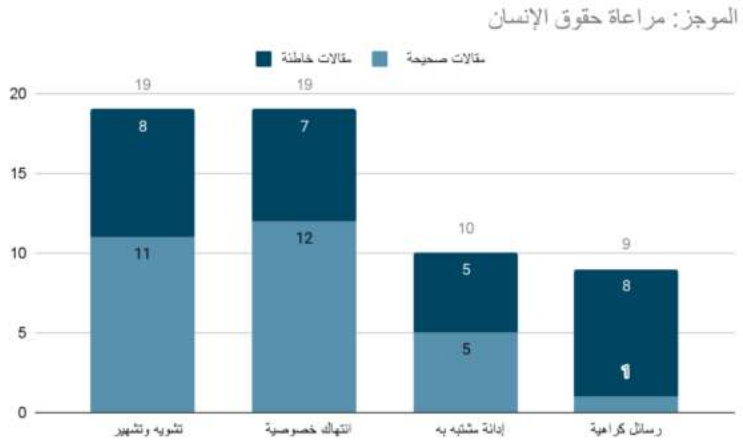
واكتشف أخبار ميتر 10 أخبار وتقارير احتوت على تلاعب في المعلومات من أصل 15. كما جرى رصد معلومات خاطئة في 4 أخبار، فيما شاب اختيارات الصورة المناسبة للسياق عدم توفيق في 5 صور من أصل 325 خبرا وتقريرا.

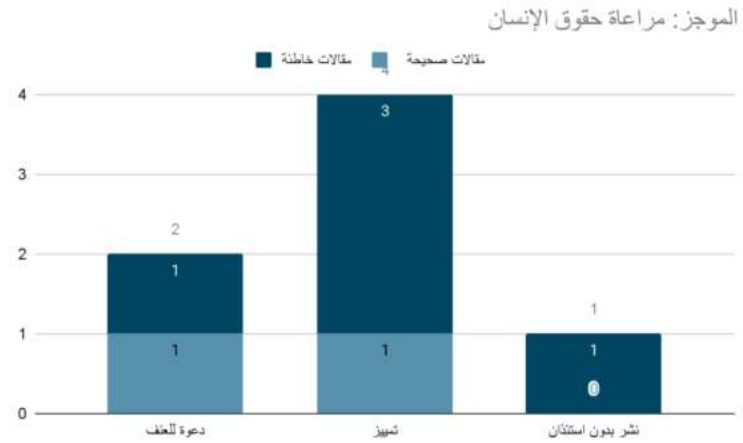


جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية

كان أداء محرري الموجز متوسطا في مراعاة حقوق الإنسان. نجد أن المحررين راعوا خلو المحتوى من أي إهانة أو تشويه في 8 من أصل 19 خبرا وتقريرا. وجرى الخوض في حياة الأفراد الخاصة في 7 مقالات وأخبار من أصل 19. والتزمت الموجز باحترام مبدأ المتهم بريء حتى تثبت إدانته 5 مرات على مدار العام. وظهر التحريض على الكراهية في 8 أخبار وتقارير، فيما لم يظهر التحريض على العنف سوى في مناسبة وحيدة.





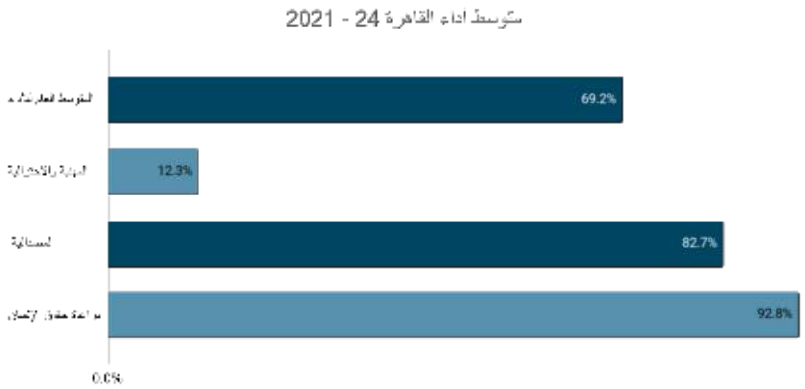
جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المركز التاسع": القاهرة 24

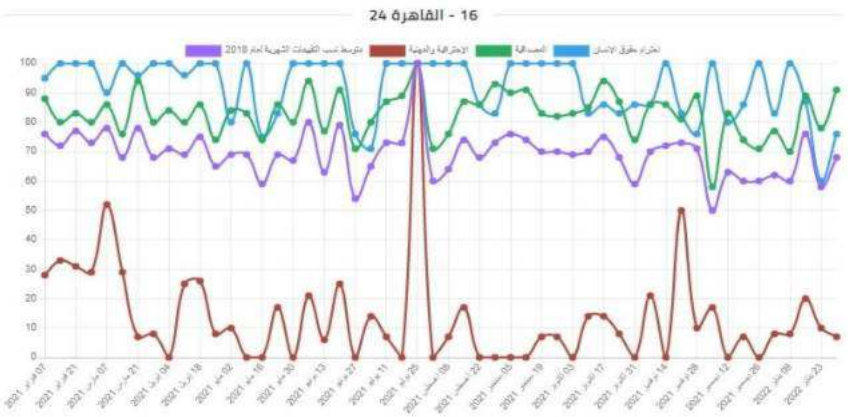
ثلاثة شهور متتالية في المركز العاشر

موقع إخباري إلكتروني يرأس تحريره الصحفي محمود المملوك.

احتل الموقع المركز التاسع بعدما وصل متوسط أداءه السنوي 69.2%. وكان أداء الموقع منخفضا إلى نسبة 12.3% في الالتزام بشروط المهنية والاحترافية، فيما وصلت نسبة مصداقية أخبار الموقع وتقاريره إلى 82.7%. وحصل الموقع على نسبة أفضل في مراعاة حقوق الإنسان وصلت إلى 92.8%.



تذبذب أداء الموقع بين المركزين العاشر والسادس على مدار العام. واستقر الموقع في المركز العاشر مرتين في شهري مايو وديسمبر، وحصل على المركز التاسع ثلاث مرات في شهور يونيو ويوليو ويناير. واحتل المركز الثامن أربع مرات في شهور مارس وأبريل وأغسطس وسبتمبر. ولم يرتق الموقع إلى المراكز الأولى سوى في شهر نوفمبر بحصوله على المركز الثالث.



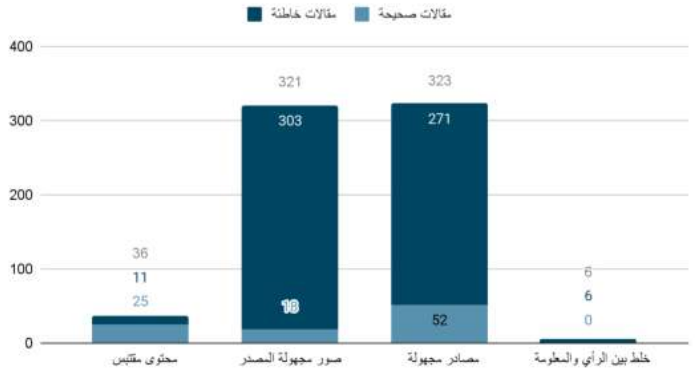
جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الأول: الالتزام بالاحترافية في تقديم المحتوى

لم يحفظ الموقع حقوق الملكية الفكرية لأصحاب الصور الرئيسة في الأخبار والتقارير، ونجد أن الموقع نسب الصور إلى مصادرها في 13 صورة فحسب من أصل 321. وجاء تجاهل ذكر مصادر المعلومات في المرتبة الثانية من أخطاء معيار الاحترافية بموجب 271 مصدر مجهول من أصل 323 خبرا وتقريرا، وبناء عليه فإن المصادر المعلومة لم ترد سوى في 52 مرة ضمن تقييمات فريق أخبار ميتر على مدار العام.

وفيما يتعلق بالمواد الإخبارية المقتبسة من وسائل الإعلام فقد أشار محررو الموقع إلى 25 من أصل 36 وسيلة إعلامية. أما الخطأ الأخير المتعلق بالمعيار، وهو الخلط بين الرأي والمعلومة فقد كان معدل تكراره قليلا نسبيا بمقدار 6 مرات فحسب.

القاهرة 24: الاحترافية والمهنية



جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي

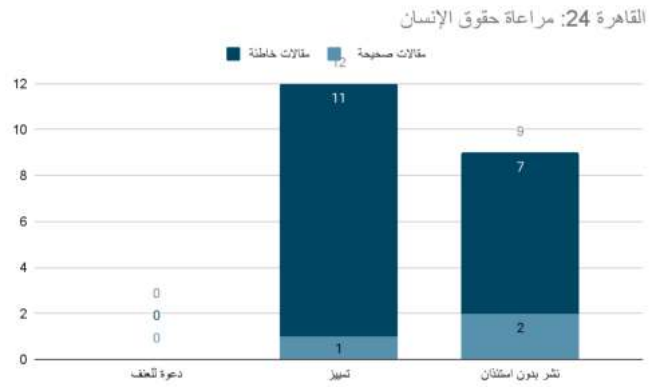
كانت أكثر الأخطاء شيوعا في الموقع خطأ الاعتماد على مصادر غير مناسبة للإدلاء بمعلومات وتصريحات بواقع 139 مرة، في حين جرى اختيار مصادر مناسب في 133 خبرا وتقريرا. وجاء في المرتبة الثانية التغاضي عن إضافة التفاصيل الجوهرية اللازمة لفهم سياق الأحداث وتطوراتها بواقع 99 مرة من أصل 324 خبرا وتقريرا.

رصد فريق أخبار ميتر 4 أخبار وتقارير احتوت معلومات خاطئة من أصل 324، ولم يتم رصد أي تلاعب في المعلومات المقدمة سوى في خبر واحد فحسب. وفيما يتعلق بتضمين أكثر من وجهة نظر في الموضوعات الجدلية لم يدرج الموقع وجهات نظر متنوعة سوى في 4 أخبار وتقارير من أصل 11 مناسبة كان يتعين على الموقع السعي فيها لإضافة وجهات نظر أخرى. وصاغ محررو الموقع 30 عنوانا مضللا و/أو غير دقيق من أصلا 325 خبرا وتقريرا.

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية

كان الانتهاك الأبرز هو تكرار التمييز في أخبار القاهرة 24 والذي حدث في 11 خبرا وتقريرا من أصل 12، يليه انتهاك خصوصية الأفراد في 10 أخبار وتقارير من أصل 24. أما الانتهاك الثالث فكان بث خطاب الكراهية ضد أفراد أو مجموعات والذي تكرر لـ 8 مرات في 12 مناسبة، ويليه عدم الالتزام بمبدأ المتهم بريء حتى تثبت إدانته والذي تكرر 6 مرات في 11 مناسبة. كما تكررت حالات النشر بدون استئذان 7 مرات في 9 مناسبات متنوعة. أما الانتهاكات الأقل تكرارا فشملت التشويه والتشهير والذي تكرر 5 من أصل 25 مرة، ويليه الدعوة إلى العنف، والتي لم تظهر مطلقا بالموقع.



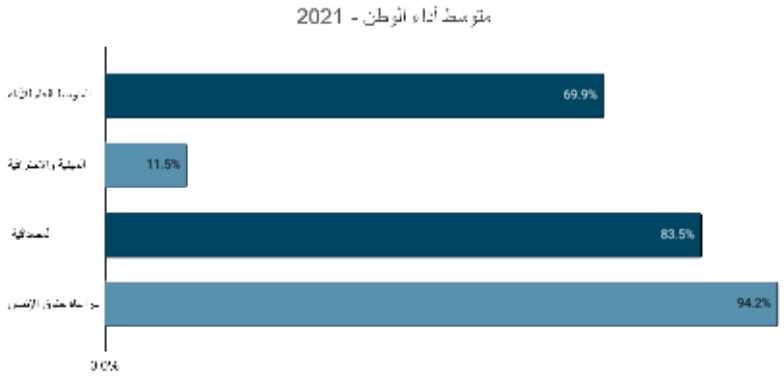
جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المركز الثامن: الوطن

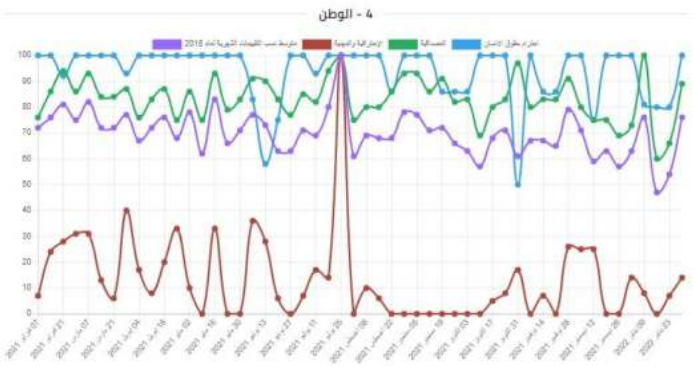
الوفد يستقر فى المركز التاسع أربعة أشهر

يصدر الموقع عن شركة (المستقبل للنشر والتوزيع والصحافة). ويرأس تحريرها أ. محمود مسلم.

في عام 2021 قيم الفريق 304 خبرا وتقريرا أصدرته بوابة الوطن. ووصل متوسط الأداء إلى 69.9%. ووصل معيار المهنية والاحترافية إلى 11.5%. ووصل متوسط أداء البوابة في معيار المصداقية إلى نسبة 83.5%، وأخيرا وصل متوسط الأداء 94.2% في الالتزام بمراعاة حقوق الإنسان.



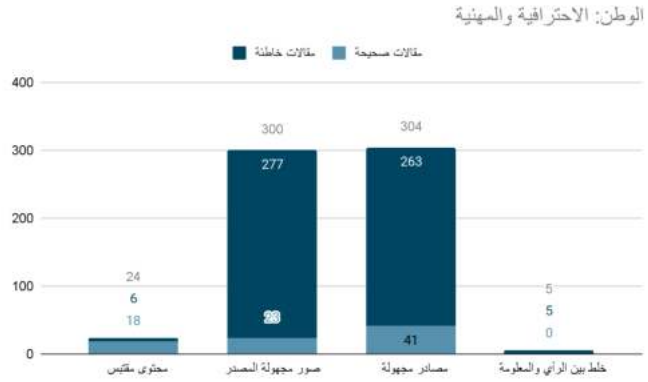
تكرر حصول بوابة الوطن على المركز التاسع أربع مرات من بينهم ثلاث شهور على التوالي في شهور أغسطس وسبتمبر وأكتوبر، ولمرة أخيرة في شهر ديسمبر. أما المركزان الثامن والسابع فقد حصلت عليهما في شهر يوليو وشهري يونيو ويناير على التوالي. وارتقت الوطن إلى المستوى المتوسط في المركز الخامس ثلاث مرات في شهور مارس وأبريل ومايو. ووصلت إلى المركز الرابع مرة واحدة فقط في شهر نوفمبر. وكان المركز الأعلى هو المركز الثالث والذي احتلته مرة واحدة مع بداية العام في فبراير.



جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى

اعتمد محررو بوابة الوطن على كثير من الصور الصحفية دون نسبها إلى أصحابها الأصليين سواء كانوا مصورين صحفيين أو وسائل إعلامية، وتكرر ذلك الخطأ 277 مرة من 300 خبر وتقرير. وكان ثاني أكثر الأخطاء تكرارا الاعتماد على مصادر مجهولة للحصول على الأخبار والمعلومات في 263 خبرا وتقريرا من أصل 304. وتكرر خطأ خلط المحررين بين الرأي والمعلومة خمس مرات طوال العام، فيما تكرر اقتباس الموضوعات من وسائل الإعلام الأخرى 6 مرات من أصل 24 خبرا وتقريرا.



جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

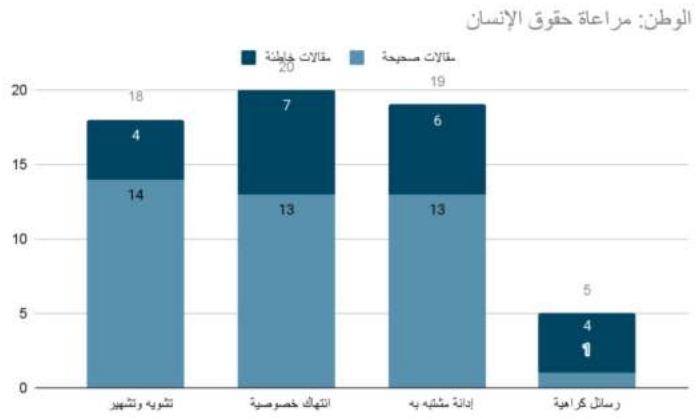
المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي

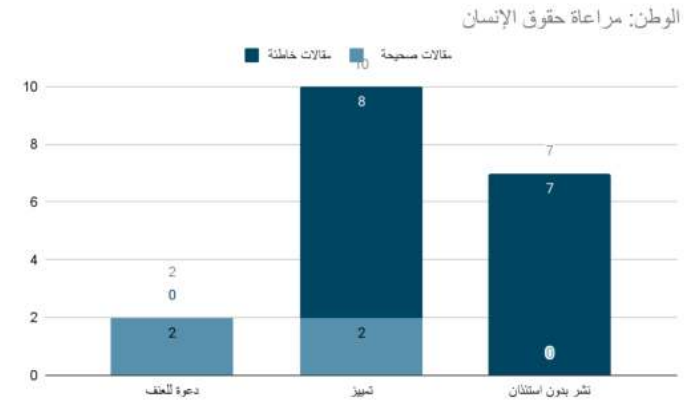
لم يضف محررو الوطن التفاصيل الجوهرية اللازمة لفهم سياق 78 خبرا وتقريرا من أصل 303. كما اعتمدوا على مصادر غير مناسبة للتعليق على الأحداث 108 مرة من أصل 241 خبرا وتقريرا. وكانت نسبة صياغة العناوين المضللة أو غير الدقيقة أقل حيث جاءت في 30 خبرا وتقريرا من أصل 305. وفيما يخص إدراج وجهات نظر متنوعة فقد أخفق الصحفيون في 7 مرات من أصل 9 مناسبات. واختار الصحفيون 5 محتويات مصورة غير مناسبة من بين 304 خبرا وتقريرا.

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية

تكرر انتهاك التمييز في أخبار الوطن 8 مرات من أصل 10 مناسبات مختلفة، كما تكرر انتهاك النشر بدون استئذان المصدر سبع مرات طوال العام. وتكررت رسائل الكراهية 5 مرات في خمس مناسبات. أما انتهاك الخصوصية فجرى الوقوع به في 7 مرات مختلفة من أصل 20 مناسبة. ولم يلتزم الصحفيون بمبدأ المتهم بريء حتى تثبت إدانته 6 مرات من أصل 19 مناسبة، ووقعوا في انتهاك التشويه والتشهير 4 مرات من أصل 15 مناسبة.





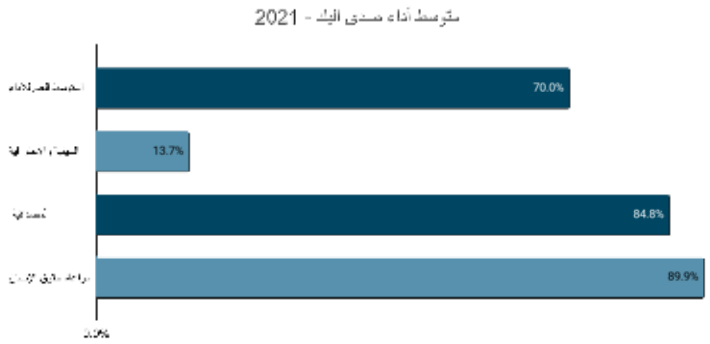
جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المركز السابع: صدى البلد

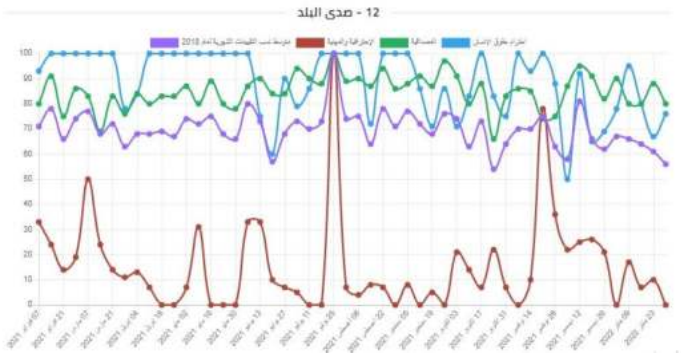
خمسة شهور متتالية في الترتيب الخامس

يتبع الموقع قناة صدى البلد الفضائية، ويرأس تحرير الموقع الصحفي أحمد صبري.

قيم الفريق 328 خبرا وتقريرا عن موقع صدى البلد خلال عام 2021. وكان متوسط أداء الموقع 70%. وكان متوسط أداء الموقع في المهنية والاحترافية 13.7%. ووصلت متوسط نسبة أداء المصداقية 84.8%، فيما قل نسبة الالتزام بمبادئ مراعاة حقوق الإنسان والتي وصلت إلى 89.9%.



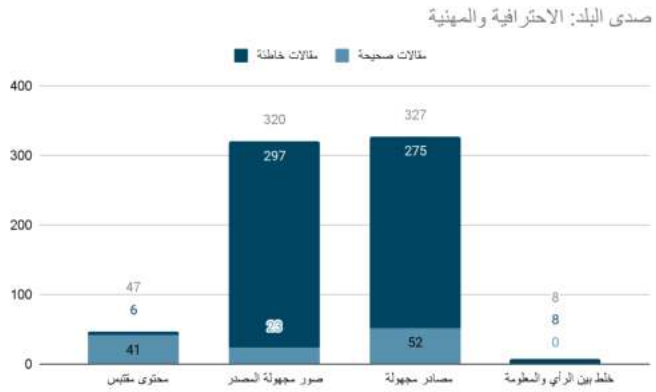
تكرر احتلال صدى البلد للمراكز الأخيرة على مدار العام. وحصل على المركز العاشر في شهر أكتوبر. والمركز التاسع مرتين على التوالي في شهري مارس وأبريل. وحصل على المركز الثامن في أول شهر بالعام وفي نهاية العام كذلك، لم يتكرر حصول الموقع على المركز السابع سوى مرة وحيدة في شهر مايو. وتوالى بعدها حصول صدى البلد على المركز السادس في ثلاثة شهور يونيو ويوليو وسبتمبر. أما المركز الخامس فقد حصل عليه صدى البلد مرتين مرات في شهري أغسطس ونوفمبر. وارتقى إلى المركز الثالث مرة واحدة في ديسمبر.



جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى

اعتمد موقع صدى البلد على صور مجهولة المصدر، وغير منسوبة، وتكرر ذلك الخطأ 23 مرة من أصل 320 خبرا وتقريرا. كما اعتمد على مصادر مجهولة في غالبية أخبار الموقع وتقاريره في 275 مرة من أصل 327. ونشر الموقع 6 محتويات مقتبسة من مواقع إعلامية أخرى دون نسبها إليها من أصل 47 خبرا وتقريرا، كما أخطأ صحفيو صدى البلد في الخلط بين تقديم المعلومات وآرائهم الشخصية 8 مرات.

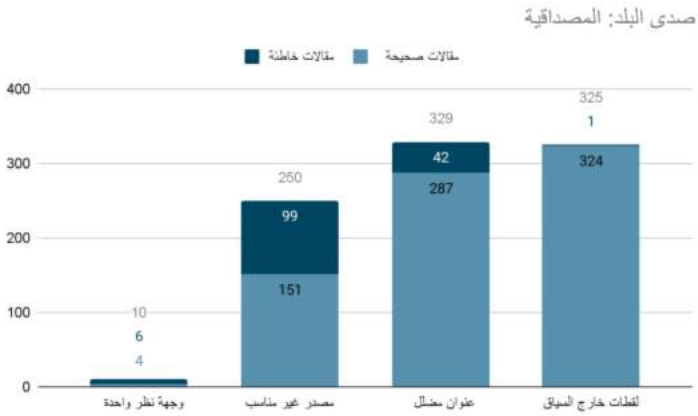


جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي

لم يزود محررو صدى البلد قرائهم بالتفاصيل الجوهرية في 100 خبر وتقرير من أصل 329. وجاء ثاني أخطاء المصداقية الأكثر شيوعا، وهو الاعتماد على مصادر غير مناسبة في 99 من أصل 250 خبرا وتقريرا. وفيما يتعلق بالأخبار والتقارير التي تحتوي مسائل جدلية، فلم يعتمد المحررون على وجهات نظر متنوعة سوى 4 مرات من أصل 10 مناسبات، بينما في 5 مرات لم يتمكن المحررون من إحداث توازن في الأراء من أصل 7 أخبار وتقارير.

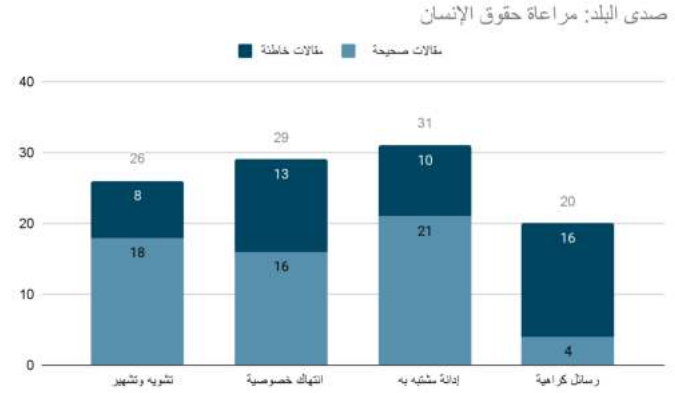
وصاغ المحررون 42 عنوانا مضللا وغير دقيق من بين 329 خبرا وتقريرا. أما التلاعب في المعلومات فقد ظهر 4 مرات من أصل 9 أخبار وتقارير. وعلى مدار العام، لم تظهر المعلومات الخاطئة ولا اللقطات خارج السياق سوى مرة واحدة فحسب.

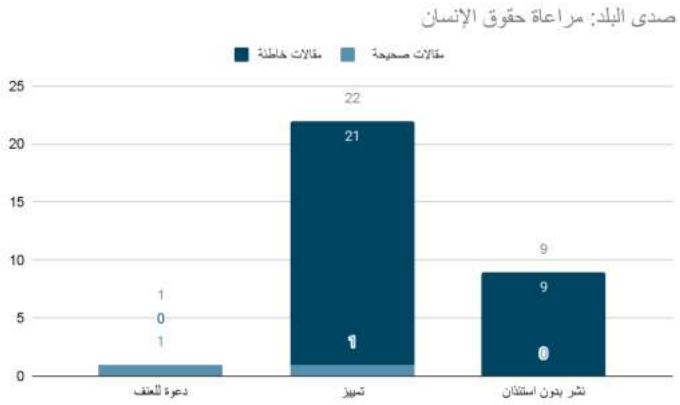


جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية

وقع صحفيو صدى البلد 21 مرة في انتهاك التمييز من أصل 22 مناسبة، وكثيرا ما اقترن ذلك الانتهاك، برسائل الكراهية في 16 من أصل 20 خبرا وتقريرا. ووصل النشر بدون استئذان إلى 9 مرات على مدار العام. وتم انتهاك خصوصية الحياة الشخصية لأفراد 13 مرة من أصل 29. ولم يلتزم الصحفيون بمبدأ المتهم بريء حتى تثبت إدانته 10 من أصل 31 خبرا وتقريرا. كما تم تشويه والتشهير بالأفراد في 8 مناسبات من أصل 26.





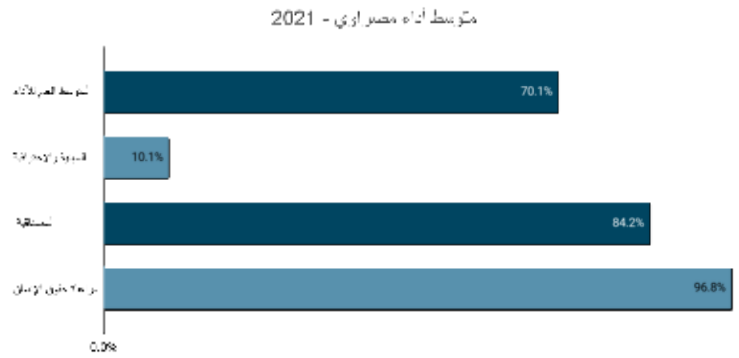
جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المركز السادس: مصراوي

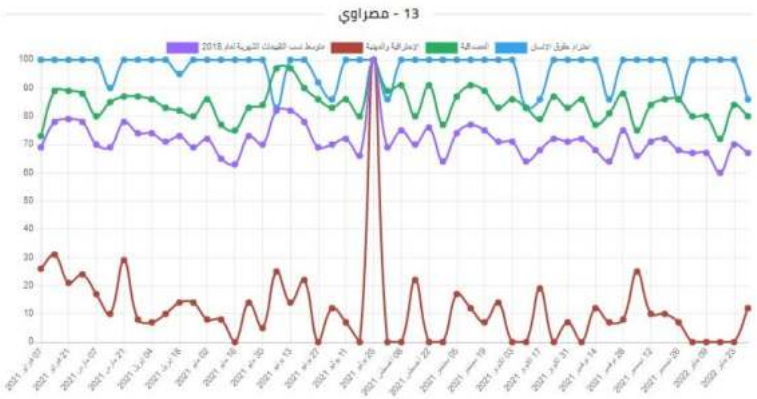
صعود متدرج والوصول إلى القمة مرة وحيدة

بدأ موقع مصراوي العمل قبل أكثر من 20 عاما. ويرأس تحريره الصحفي مجدي الجلاد.

رصد فريق اخبار ميتر 331 خبرا وتقريرا من موقع مصراوي. ولم يفصله عن متوسط أداء موقع صدى البلد العام سوى نسبة طفيفة ليحصل على 70.1%. وكانت نسبة معيار المهنية والاحترافية منخفضة لتصل إلى قرابة 10%. وكان الالتزام بمعيار مراعاة حقوق الإنسان مرتفعا مقارنة بالمواقع الأخرى، ووصلت إلى 96.8%، أما معيار المصداقية فوصل متوسط الأداء إلى 84.2% على مدار العام.



حصل الموقع على المركز الثامن مرتين في شهري مايو ونوفمبر. وهبط مركزا واحدا إلى السابع في أربعة أشهر وهي، أبريل، ويوليو، وأغسطس، وأكتوبر. ولم يحتل مصراوي المركز السادس سوى مرة واحدة في مارس، فيما حصل على المستوى الخامس في شهر يناير الماضي. وتكرر حصول الموقع على المركز الرابع ثلاث مرات في بداية العام وفي شهري سبتمبر ويناير. وارتقى الموقع إلى المركز الأول في يونيو من منتصف العام للمرة الأولى والأخيرة.



جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

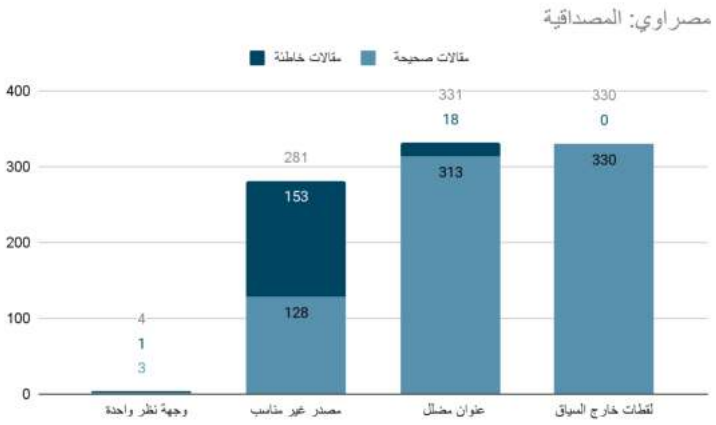
المعيار الأول التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى

لم يتمكن محررو موقع مصراوي من الحصول على صور منسوبة إلى مصادرها الأصلية في أكثر من 302 خبر وتقرير من أصل 323. كما اعتمدوا على مصادر مجهولة في 294 خبرا وتقريرا من أصل 331. ولم يقتبس المحررون أخبارا وتقارير مأخوذة من وسائل إعلام أخرى سوى 3 مرات من أصل 25. ولم يخلط المحررون آراءهم بالمعلومات سوى مرة واحدة من أصل 5 أخبار وتقارير.

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي

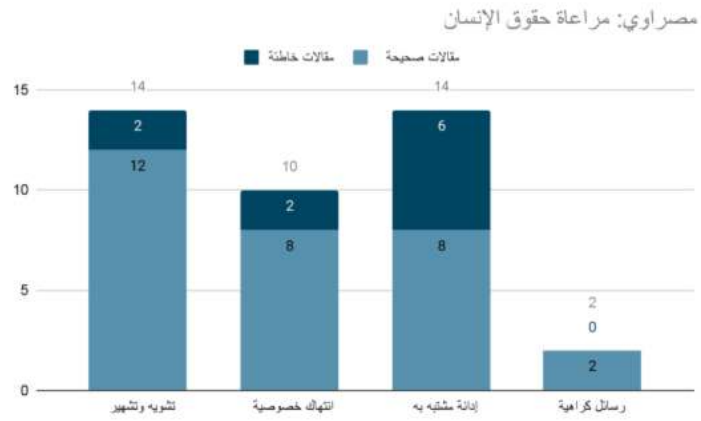
كان الخطأ الأكثر تكرارا هو الاعتماد على مصادر غير مناسبة في الحصول على المعلومات والتعليق على الأحداث، وتكرر ذلك في 153 مناسبة من أصل 281. كما أخفق المحررون في تزويد القارئ بتفاصيل جوهرية في 98 مرة من أصل 327 خبرا وتقريرا. وكانت عناوين الموقع الأقل في التضليل وعدم الدقة، فظهر ذلك الخطأ 18 مرة ما بين 331 خبرا وتقريرا. ولم يقع الموقع في بعض الأخطاء مثل، كتابة معلومات خاطئة، أو التلاعب في المعلومات، أو اختيار لقطات خارج السياق.

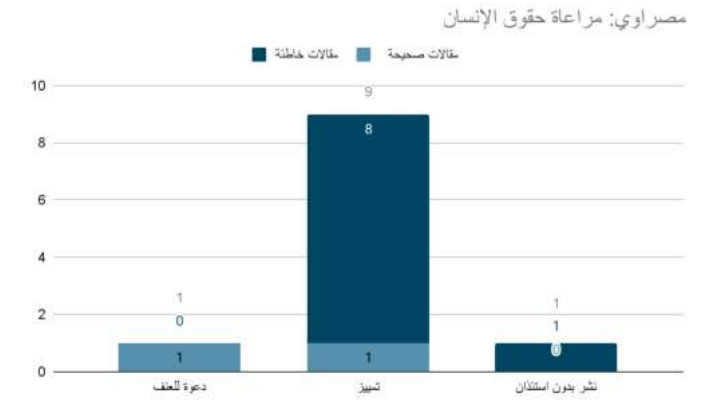


جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية

كان أكثر الانتهاكات تكرارا الوقوع في التمييز ضد أفراد أو مجموعات وحدث في 8 أخبار وتقارير من أصل 9. كما تكرر انتهاك عدم الالتزام بمبدأ المتهم بريء حتى تثبت إدانته 6 مرات من أصل 14 مناسبة. وظهر مرتين انتهاكي التشويه والتشهير، وانتهاك الخصوصية من أصل 14 مرة و10 مرات على التوالي. ونجح المحررون في الابتعاد نهائيا عن انتهاكي بث رسائل الكراهية، والدعوة إلى العنف.





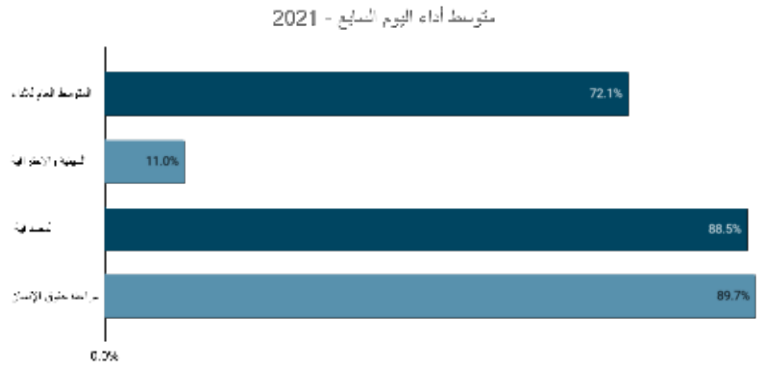
جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المركز الخامس: اليوم السابع

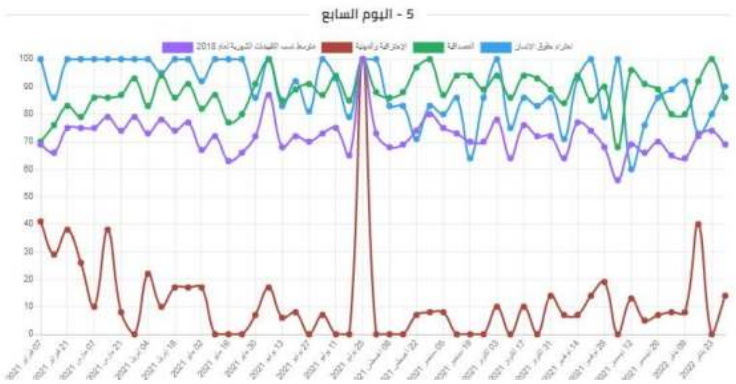
ستة أشهر متأرجحا بين الرابع والسادس

يصدر اليوم السابع عن الشركة المصرية للصحافة والنشر والإعلان، ويرأس التحرير أكرم القصاص.

خلال عام 2021، قيم فريق أخبار ميتر 328 خبرا وتقريرا من اليوم السابع. ووصل متوسط أداء الموقع 72.1%. ووصل متوسط معيار المهنية والاحترافية 11%. وشهد معيار مراعاة حقوق الإنسان انخفاضا نسبيا ليصل إلى 89.7%، كما ارتفع متوسط معيار المصداقية إلى 88.5%.



لم يقل مستوى أداء الموقع عن المركز السابع والذي حصل عليه مرة واحدة فقط في بداية العام. أما المركز السادس فكان من نصيب الموقع لثلاثة أشهر متفرقة في مايو ونوفمبر وديسمبر، فيما حصل على المركز الخامس مرة واحدة. وتكرر استمراره في المركز الرابع ثلاثة أشهر متتالية من يونيو إلى أغسطس. وشهد بداية العام صعود اليوم السابع إلى المركز الأول مرتين على التوالي في مارس وأبريل.



جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

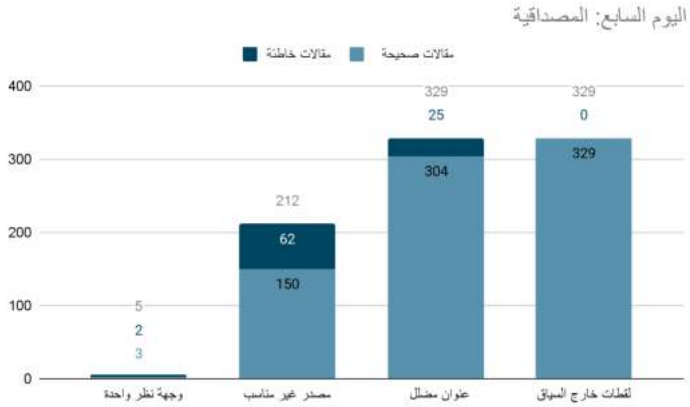
المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى

كان اعتماد اليوم السابع على الصور مجهولة المصدر في 302 خبر وتقرير من أصل 322. كما اقترن الخطأ بعدم توثيق المعلومات من مصادر معلومة، فجاء 285 خبرا وتقريرا مجهولي المصدر من أصل 329. ولم يذكر محررو الموقع وسائل الإعلام التي نقلوا عنها المعلومات الحصرية في 5 أخبار وتقارير من أصل 26. كما وقعوا في خطأ الخلط بين المعلومة والرأي في 3 أخبار وتقارير على مدار العام.

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثاني :المصداقية في العمل الصحفي

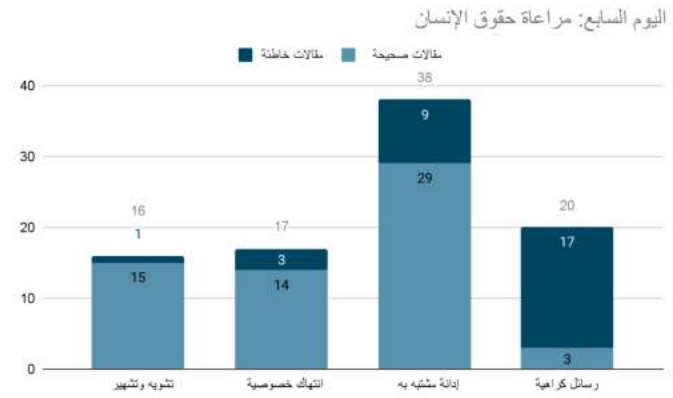
انخفض معدل خطأ عدم تزويد القارئ بتفاصيل الأخبار والتقارير الجوهرية مقارنة بالصحف والمواقع الإخبارية الأخرى. ووصلت تكرار الخطأ إلى 98 من أصل 327 خبرا وتقريرا. وتكرر الاعتماد على مصدر غير مناسب في 62 من أصل 212 خبرا وتقريرا. وجاء في المركز الثالث خطأ صياغة عناوين مضللة وغير دقيقة، وهو ما تكرر 25 مرة من أصل 329. ولم يقع محررو الموقع في أخطاء المصداقية المتصلة بكتابة معلومات خاطئة، ولا التلاعب في المعلومات، ولا اختيار لقطات مصورة أو مقاطع فيديو خارج سياق الأحداث.

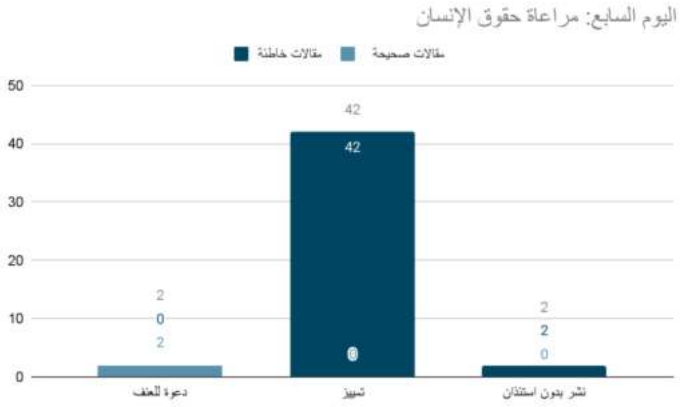


جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية

كان الانتهاك الأكثر تكرارا على الإطلاق هو الوقوع في فخ التمييز، والذي جاء في 42 خبرا وتقريرا، وتلى ذلك الانتهاك بث رسائل الكراهية والتي تكررت 17 مرة في 20 مناسبة. وجاء في المركز الثالث تكرار عدم الالتزام بمبدأ المتهم بريء حتى تثبت إدانته 9 مرات من بين 38 خبرا وتقريرا. ووقع المحررون في انتهاك الحياة الخاصة للأفراد 3 مرات من أصل 17 مناسبة، فيما وقعوا في انتهاك التشويه والتشهير مرة واحدة فحسب من أصل 16 مناسبة.





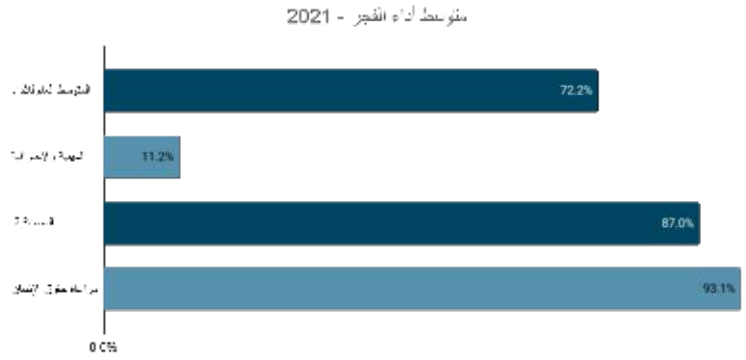
جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المركز الرابع: الفجر

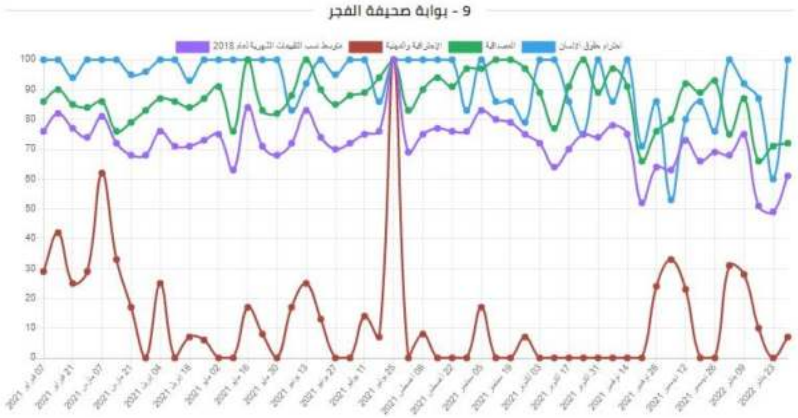
تأرجح بين أدنى المراكز وأعلاها

صحيفة أسبوعية تمتلك موقعا إخباريا، ويرأس مجلس إدارة تحريرها أ. عادل حمودة.

خلال عام 2021 قيم فريق أخبار ميتر 320 خبرا وتقريرا صادرة عن صحيفة الفجر. ووصل متوسط أداء الفجر 72.2%. وحصلت على متوسط أداء مرتفع فيما يخص بمراعاة حقوق الإنسان وصلت إلى 93.1%. كما وصل متوسط المصداقية إلى 87%. أما معيار المهنية والاحترافية فكان أكثر انخفاضا بعد أن وصل إلى 11.2%.



تراوح أداء الفجر ما بين أعلى وأدنى المراكز. ووصل الموقع إلى المركز الأول شهرين على التوالي في أغسطس وسبتمبر، والمركز الثالث في شهري يونيو ويوليو، والمركز الرابع في شهور أبريل ومايو وأكتوبر. والمركزين الخامس والسابع في شهري فبراير ومارس. وشهدت نهاية العام انخفاضا في أداء الفجر ليصل إلى التاسع والثامن والعاشر في شهور نوفمبر وديسمبر ويناير على التوالي.



جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

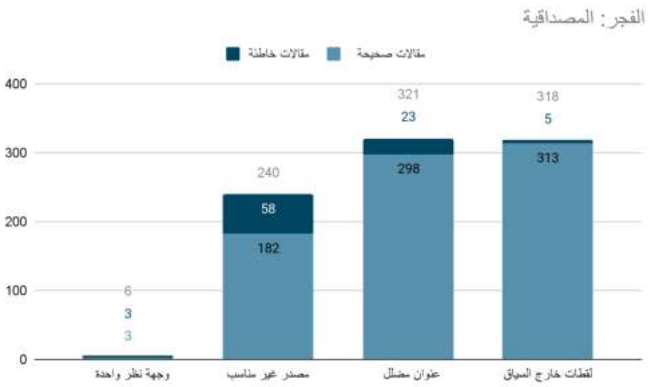
المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى

اعتمدت بوابة الفجر اعتمادا كبيرا على الصور مجهولة المصدر في 302 خبر وتقرير من أصل 311، فيما ظهرت المصادر المجهولة في 286 خبرا من أصل 324. ووصل تكرار خطأ الخلط بين الرأي والمعلومات إلى 12 مرة من أصل 13 خبرا وتقريرا. أما خطأ الاقتباس من وسائل إعلامية أخرى، فتكرر 12 مرة من أصل 38 خبرا وتقريرا.

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي

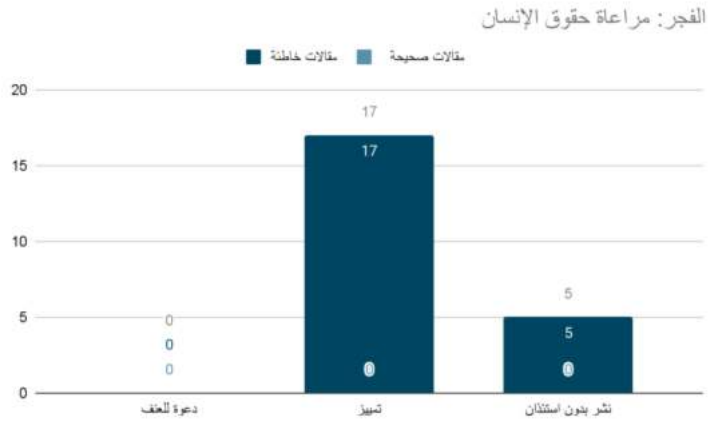
وقع محررو بوابة الفجر في خطأ عدم تزويد القارئ بتفاصيل كافية لتسهيل استيعاب تطورات الأحداث في 111 خبرا وتقريرا من أصل 321. أما الاعتماد على المصادر غير المناسبة فتكرر 58 مرة في 240 خبرا وتقريرا. وجاء صياغة العناوين المضللة أو غير الدقيقة في المركز الثالث من الأخطاء بواقع 23 خبرا من أصل 324. وكانت أقل الأخطاء تكرارا هو وجود معلومات خاطئة في 3 أخبار وتقارير من أصل 320. كما تم اختيار لقطات خارج السياق في 5 أخبار وتقارير فحسب من أصل 318.



جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية

كان التمييز هو لانتهاك الأكثر انتشارا على الإطلاق في أخبار الفجر بعد أن تكرر 17 مرة، واقترن الانتهاك مع بث رسائل الكراهية في 10 من أصل 11 خبرا وتقريرا. وتكرر انتهاك النشر بدون استئذان 5 مرات على مدار العام، فيما تكرر انتهاك إدانة المشتبه به، والتشويه والتشهير في 3 أخبار وتقارير من أصل 14 و16 مناسبة على التوالي. ولم يكن هناك أي دعوة للعنف على مدار العام.



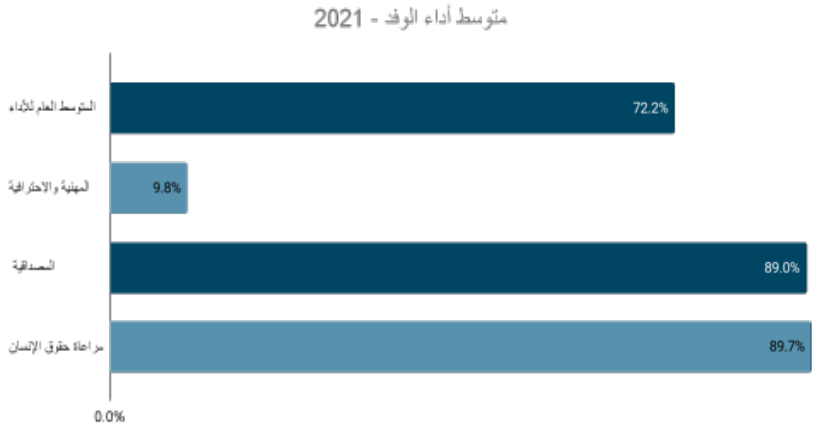
جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المركز الثالث: الوفد

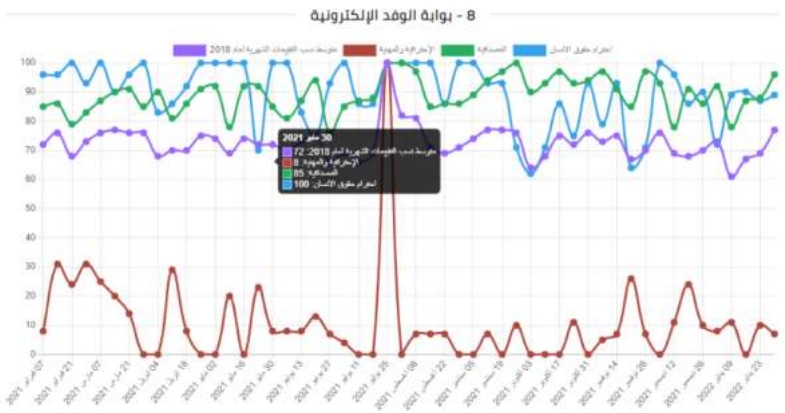
بداية متواضعة وصعود تدريجى

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد ويرأس تحريرها علي البحراوي وخالد إدريس.

قيم فريق أخبار ميتر 311 خبرا وتقريرا من بوابة الوفد خلال عام 2021. وكان متوسط أداء البوابة العام 72.2%. وانخفض معيار المهنية والاحترافية ليصل إلى 9.8%. ووصل متوسط الأداء في معيار المصداقية إلى نسبة 89%، فيما وصل الالتزام بمراعاة حقوق الإنسان إلى نسبة مقاربة وصلت لـ 89.7%.



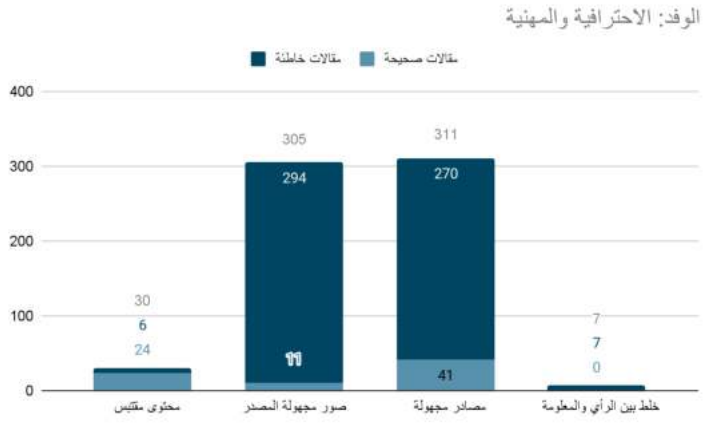
احتلت الوفد مراكز متقدمة على مدار العام، والذي استهلته ببداية متواضعة وصلت إلى المركز التاسع في فبراير، والثامن في يونيو منتصف العام. وتراوح أداء البوابة بين المركزين الخامس والسادس في شهري يوليو وأغسطس على التوالي. أما المركز الرابع فقد حصلت عليه في نهاية العام، وتكرر المركز الثالث في ثلاثة شهور موزعة على مدار العام في أبريل وسبتمبر وأكتوبر. وكان حصول البوابة على المركز الثاني هو الحدث الأكثر تكرارا على الإطلاق بعد أن تكرر في أربعة شهور وهي، مارس، ومايو، ونوفمبر، وديسمبر.



جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى

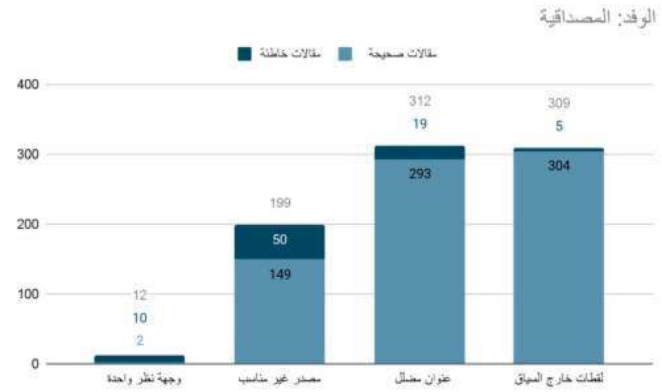
كانت بوابة الوفد من بين المواقع الأكثر اعتمادا على الصور مجهولة المصدر، ولم تهتم بنسب صور أخبارها وتقاريرها إلى أصحاب الملكية الفكرية الخاصة بهم. واعتمد محررو البوابة على مصادر مجهولة في 270 خبرا وتقريرا من أصل 311. ورصد فريق أخبار ميتر خلط بعض المحررين بين المعلومات وآرائهم في 7 أخبار وتقارير، فيما اعتمد آخرون على اقتباس محتوى من وسائل إعلامية دون الإشارة لها في 6 أخبار وتقارير من أصل 30.



جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي

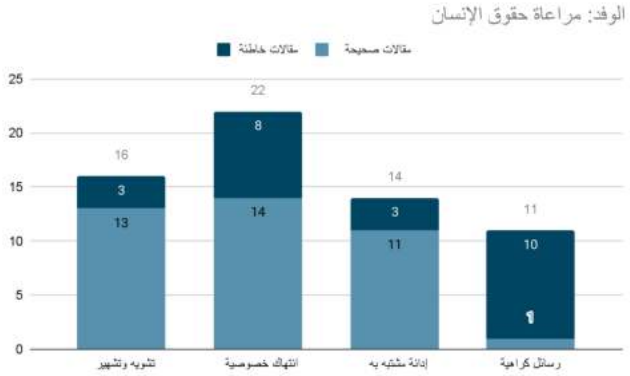
تكرر خطأ عدم إضافة تفاصيل جوهرية داخل المحتوى 83 مرة من أصل 311 خبرا وتقريرا. ووصل اعتماد المحررين على مصادر مناسبة للتعليق على الأحداث 50 مرة من أصل 199. وظهرت العناوين المضللة وغير الدقيقة 19 مرة بين 312 خبرا وتقريرا. وفيما يتعلق بالأخبار والتقارير ذات الطبيعة الجدلية فلم يضف المحررون وجهات النظر المعاكسة في 10 من أصل 12 خبرا وتقريرا، ولم يكن المحررون موفقين في تحقيق التوازن في الآراء في 3 من أصل 7 أخبار وتقارير.

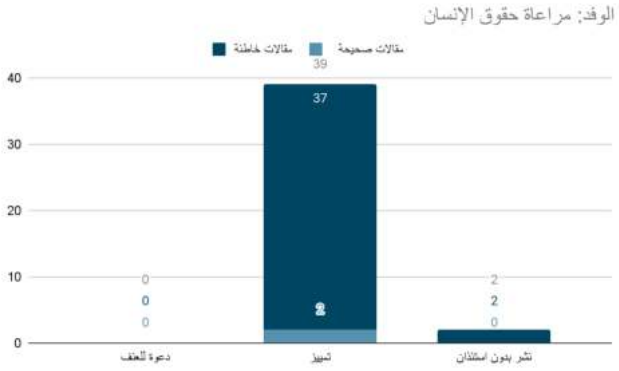


جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية

على مدار العام، تكرر انتهاك التمييز 37 مرة من أصل 39 مناسبة، فيما تكرر انتهاك بث رسائل الكراهية 10 مرات في 11 مناسبة متنوعة. أما انتهاك الخصوصية، فقد وقع فيه محررو البوابة 8 مرات في 22 مناسبة. كما تكرر انتهاكي إدانة مشتبه به، والتشويه والتشهير 3 مرات في 14 و16 مناسبة على التوالي. وتكرر انتهاك النشر بدون استئذان مرتين على مدار العام.





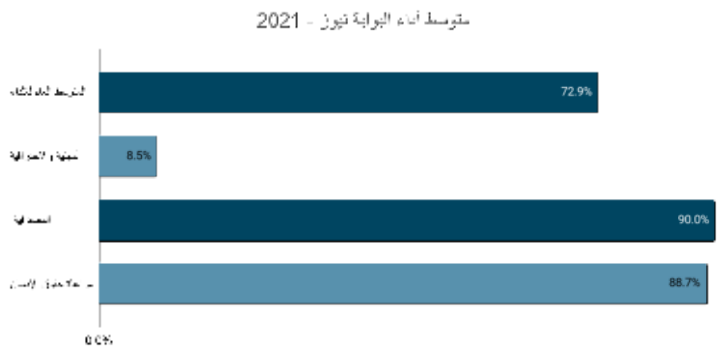
جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المركز الثاني: البوابة نيوز

تقدم متذبذب وصولا إلى المراكز الأولى

صحيفة مستقلة، ويرأس مجلس إدارتها وتحريرها أ. عبد الرحيم علي.

قيم أخبار ميتر 327 خبرا وتقريرا من موقع البوابة نيوز على مدار العام. وكان متوسط الأداء العام للبوابة 72.9%. وانخفض متوسط الأداء في معيار المهنية والاحترافية ليصل إلى 8.5% عن بقية المواقع والصحف الأخرى لكنها كانت من الأعلى في معيار المصداقية بنسبة وصلت لـ 90%. أما معيار مراعاة حقوق الإنسان فكان الأداء متوسطا بنسبة 88.7% مقارنة مع المراكز الأخرى.

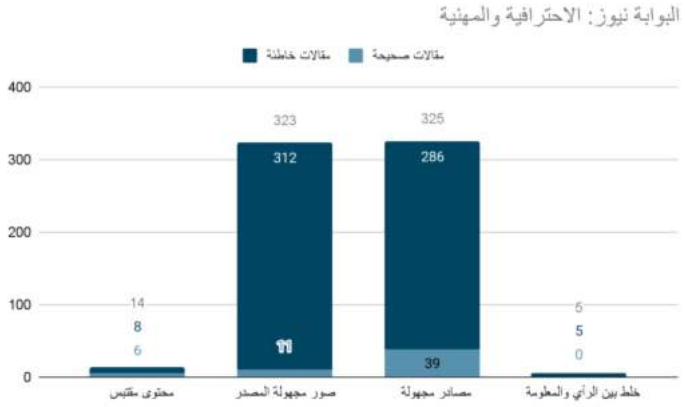


على الرغم من وصول موقع البوابة نيوز إلى المركز الثاني، فإنه استقر في مراكز متأخرة في بعض الأشهر. وحصل على المركز السابع مرتين في نوفمبر وديسمبر، والمركز السادس في شهر إبريل. وتكرر حصول البوابة نيوز على المركز الخامس في شهري يونيو وأكتوبر، والمركز الرابع مرة واحدة في شهر مارس. وتقدم الموقع إلى المراكز الأولى في شهور مختلفة، فحصل على المركز الثالث في شهري مايو، وأغسطس. أما المركز الثاني فتكرر في ثلاثة شهور فبراير، وسبتمبر، ويناير. وحصل على المركز الأول مرة واحدة في منتصف العام في شهر يوليو.

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى

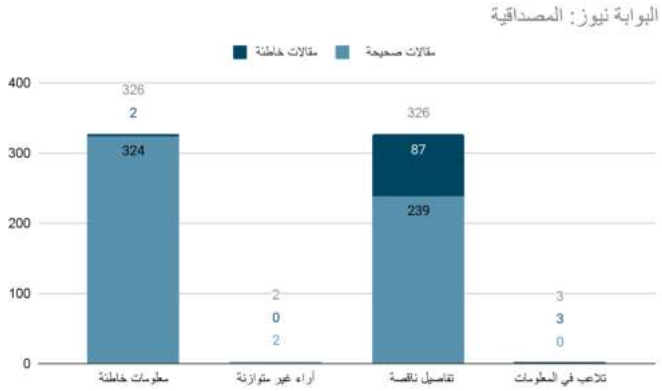
وقع محررو البوابة نيوز في خطأ عدم نسب صور أخبارهم إلى أصحابها سواء كانوا مصورين صحفيين أو وسائل إعلامية في 312 خبرا وتقريرا من أصل 323. واعتمد المحررون على مصادر مجهولة في 286 من أصل 325 خبرا وتقريرا. ووقع المحررون في خطأ الخلط بين المعلومات وآرائهم الشخصية في 8 أخبار وتقارير. ولم يشر المحررون إلى الوسائل الإعلامية التي اقتبسوا منها الأخبار في 8 من أصل 14 خبرا وتقريرا.



جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي

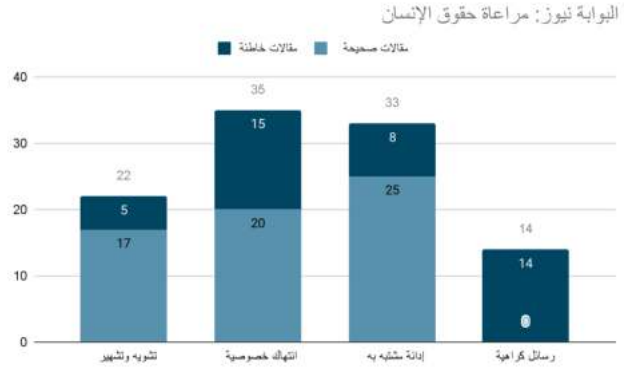
تكرر عدم إدراج التفاصيل الكافية للقارئ 87 مرة من أصل 325. فيما جرى الاعتماد على مصادر غير مناسب للإدلاء بالمعلومات والتعليق على الأحداث في 46 من أصل 227 خبرا وتقريرا. وظهرت العناوين المضللة وغير الدقيقة في 22 من أصل 327 خبرا وتقريرا. أما خطأ الوقوع في معلومات خاطئة فتكرر مرتين، كما تكرر خطأ اختيار صور غير متسقة مع السياق إلى 3 مرات من أصل 325.

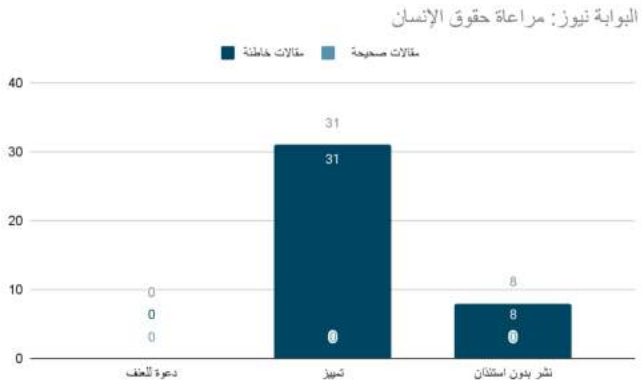


جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية

كان الانتهاك الأكثر تكرارا هو التمييز، والذي تكرر 31 مرة. وتلاه مباشرة انتهاك الخصوصية بواقع 15 خبرا من أصل 35. أما انتهاك بث رسائل الكراهية فتكرر 14 مرة، وجاء بعده انتهاك النشر بدون استئذان 8 مرات، كما تكرر انتهاك عدم الالتزام بمبدأ المتهم بريء حتى تثبت إدانته 8 مرات، فيما كان الانتهاك الأقل انتشارا هو التشويه والتشهير متكررا 5 مرات بين 22 مناسبة.





جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

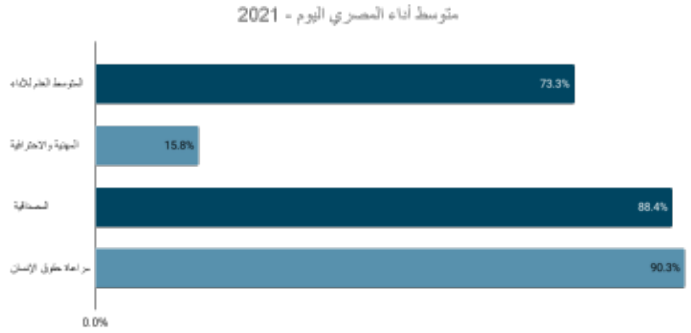
المركز الأول: المصري اليوم

فى الصفوف المتقدمة مع بداية العام

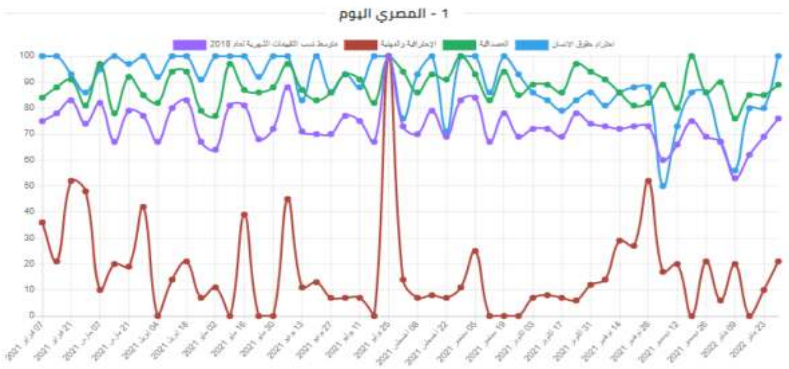
المصري اليوم
www.almasryalyoum.com

صحيفة المصري اليوم من أوائل الصحف المستقلة، ويرأس تحريرها أ. عبد اللطيف المناوي.

وصلت تقييمات الموقع 332 خبرا وتقريرا على مدار العام بمتوسط أداء وصل إلى 73.3%. وكان أداء الموقع مرتفعا بدرجة كبيرة مقارنة بالمواقع الأخرى في معيار الاحترافية والمهنية بعد أن تخطت نسبته الـ15%. وكان متوسط الالتزام بمعيار مراعاة حقوق الإنسان مرتفعا بنسبة 90.3%، كما وصلت المصداقية إلى نسبة 88.4%.



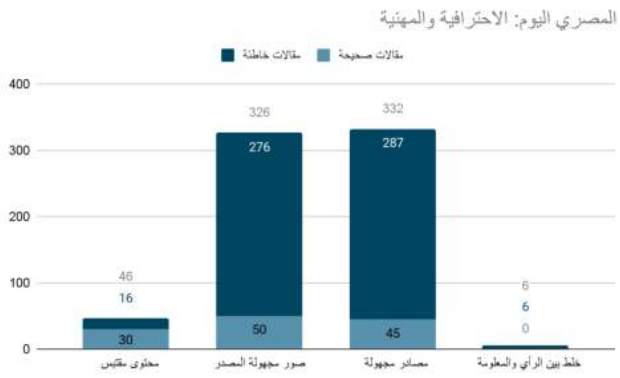
حصلت المصري اليوم على مراكز متقدمة تراوحت بين المركزين الثاني والثالث في غالبية شهور العام. وانخفض أداء الصحيفة في ثلاثة شهور حينما حصلت على المركز السابع في سبتمبر، والسادس في يناير، والخامس في شهر ديسمبر. وحصلت على المركز الثالث مرة وحيدة في شهر مارس، والمركز الثاني 4 مرات في شهور أبريل، ويونيو ويوليو وأغسطس، وحصلت على المركز الأول 4 مرات في شهور فبراير، ومايو، وأكتوبر، ونوفمبر.



جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى

يعد المصري اليوم من أكثر المواقع اعتمادا على وسائل إعلام أخرى في الاقتباس، غير إنه لم يذكر تلك الوسائل الإعلامية سوى 16 مرة من أصل 46 خبرا وتقريرا. ولم يمنح أصحاب الملكية الفكرية للصور حقوقهم سوى في 50 من أصل 326 خبرا وتقريرا. كما لم يذكر مصادر معلوماته في 287 مرة من أصل 332 خبرا وتقريرا. وشاب محتوى المصري اليوم في 6 مناسبات الخلط بين الرأي والمعلومة.



جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

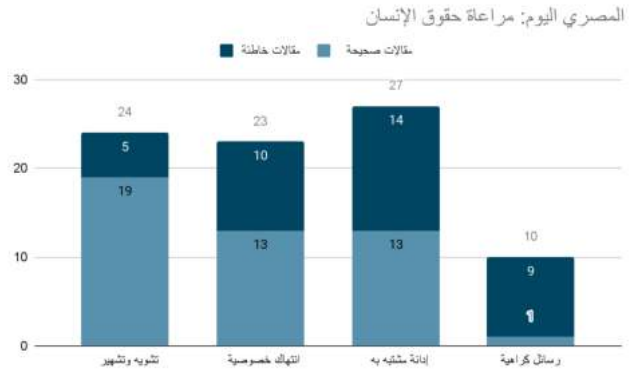
المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي

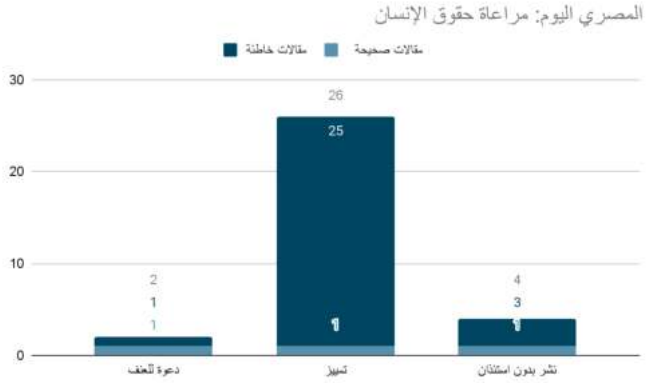
لم يكتب محررو المصري اليوم أي معلومات خاطئة أو أخبار كاذبة على مدار العام. كما أنه صاحب التفاصيل الجوهرية الأكثر اكتمالا بين المواقع بواقع 242 خبرا وتقريرا كاملين مقابل 90 بدون تفاصيل جوهرية. وأخفق المحررون في إدراج وجهات نظر متنوعة في 9 مناسبات من أصل 10. كما شمل الإخفاق اختيار مصادر غير مناسبة للتعليق على الأحداث في 63 من أصل 241 خبرا وتقريرا. وظهر عدد قليل من العناوين المضللة وغير الدقيقة بواقع 23 عنوانا من بين 332 خبرا وتقريرا.

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية

كان انتهاك التمييز الأكثر مشاهدة بين أخبار المصري اليوم وتقاريره بعد أن تكرر 25 مرة في 26 مناسبة. وتلاه الوقوع في انتهاك إدانة مشتبه به، والذي تكرر 14 مرة ضمن 27 خبرا وتقريرا. وجاء بعدهما انتهاك خصوصية الأفراد متكررا 10 مرات ضمن 23 مناسبة. وظهرت رسائل الكراهية 9 مرات، بينما حمل 5 أخبار وتقارير تشويه وتشهير ضد أفراد من بين 24 خبرا وتقريرا.

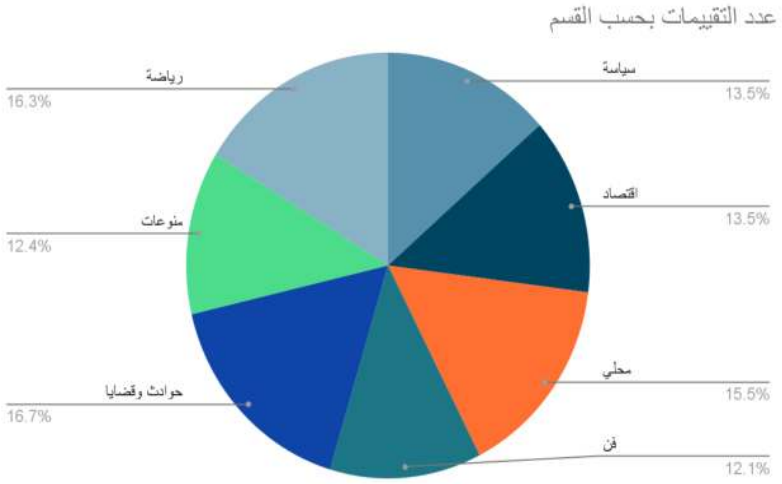




جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

أهم تقييمات أخبار ميتر: أحداث وقضايا شغلت قراء 2021

سعى فريق التقييم إلى تغطية أحداث وقضايا استحوذت على انتباه الرأي العام والقراء لفترة من الزمن وثارت حولها العديد من النقاشات المجتمعية. وتنوعت تلك الأحداث والقضايا ما بين السياسة، والشأن المحلي، والاقتصاد، والفن، والحوادث والقضايا. وضمن 3287 من الأخبار والتقارير التي رصدها الفريق، تم تقييم 445 في قسم السياسة، و443 في الاقتصاد، و535 في الرياضة، و399 في قسم الفن، و548 من الحوادث والقضايا، و408 في قسم المنوعات، فيما وصلت تغطية الشئون المحلية لعدد 509 خبرا وتقريرا.



ووقعت الصحف والمواقع الإخبارية في أخطاء مهنية وانتهاكات متشابهة في تغطيتهم للأحداث ذاتها. بداية من تغطية المعلومات الأولية للأحداث، مرورا بتطوراتها المتلاحقة. وفيما يلي أهم الأخطاء والانتهاكات التي رصدها فريق أخبار ميتر في تقييمه للتغطيات الصحفية لأهم الأحداث والقضايا التي تعكس اهتمامات الجمهور المتنوعة.

وكان أبرز الأخطاء تكرارا وأكثرها تأثيرا في مصداقية المحتوى، هو إغفال إدراج التفاصيل الجوهرية التي بدونها لا يتمكن قارئ المحتوى من رسم صورة واضحة للأحداث وتطوراتها. على سبيل المثال، كثيرا ما وجد فريق المرصد أن بعض المحررين يكتفي بالكتابة عن أحدث واقعة تخص حدث مهم يشغل عموم القراء، دون التطرق لوقائع أقدم مؤثرة ومعرفتها مهمة في سياق ذلك الحدث.

ويأتي في المرتبة الثانية، تجاهل ذكر مصدر المعلومات أو بعضا منها. ويحدث ذلك حينما لا يوفر المحرر المعلومات الكافية حول اسم مصدر المعلومات ووظيفته، وكيف حصل المحرر عليها سواء كان ذلك عبر تصريحات خاصة أو إرسال بيانات صحفية أو الحصول عليها من المواقع الرسمية للوزارات والمؤسسات. وجاء عدم نسب الصور إلى مصدرها في المرتبة الثالثة، لنجد أن غالبية المحررين غير مكترثين بمراعاة حقوق الملكية الفكرية لأصحاب المحتوى المصور.

فيما يلي أمثلة من أبرز القضايا وأبرز الممارسات الخاطئة:

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

سياسة

مرتبات المعلمين

اهتم مجلس النواب بمناقشة أزمة عدم توافر معلمين في المدارس الحكومية، بجانب المطالبات بتوفير أجور مناسبة لما يبذلوه من مجهودات. وكان من بين الحلول المطروحة تعيين المعلمين المؤقتين الذين جرى تدريبهم من خلال الوزارة، بدلا من فتح باب التطوع أمام الخريجين الشباب لسد عجز أعداد المعلمين بمدارس الحكومة.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

كان على رأس الأخطاء المرصودة عدم ذكر المحررين مصادر المعلومات الواردة في الأخبار، والتي غالبا ما كانت بيانات رسمية أصدرها نواب الشعب وتم إرسالها إلى الصحفيين. كذلك وقع بعض المحررين في الخطأ الأكثر شيوعا، وهو إغفال إضافة تفاصيل جوهرية تمنح القارئ خلفية مناسبة لفهم تطورات الأحداث. على سبيل المثال، لم يذكر أحد المحررين في تغطيته المطالبات بزيادة المرتبات. وشهدت مرتبات المعلمين ارتفاعا، مع بداية العام الجديد، والتي بين 390 و630 جنيها شهريا. وتضمنت الزيادة رفع بدل المعلم بنسبة 50%، ورفع حافز الأداء بنسبة 50%.

بعض الأخبار المتعلقة:

برلماني يطالب بزيادة مرتبات المعلمين والأطباء

بدلا من فتح باب التطوع .. مطالبة برلمانية بحل أزمة عجز المعلمين بتثبيت 36 ألف خريج

طلب إحاطة بشأن أزمة نقص المعلمين في المدارس

طلب إحاطة بشأن فتح باب التطوع بالتربية والتعليم

تداعيات كورونا

احتل تعاطي الحكومة ومؤسساتها مع تطورات أزمة فيروس كورونا جانبا معتبرا من تغطية 2021. تمثلت غالبيتها في التصريحات الرسمية بشأن درجات تفشي الفيروس في مراحله المختلفة، وكذلك قرارات الحكومة والوزارات بشأن إجازات الموظفين، وتوفير لقاحات ضد الفيروس للمواطنين. وبحلول نهاية العام، كانت الأخبار تغطي الجدل المرتبط بتوفير جرعات ثالثة منشطة ضد الفيروس مع ظهور متحورات أكثر انتشارا بين المواطنين.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

كان من أهم الأخطاء عدم ذكر التفاصيل الكاملة في تغطية القرارات المتتالية من الحكومة، مما تسبب في ظهور بعض القرارات وكأنها جرى اتخاذها بصورة مفاجئة، على الرغم من أن بعضها كان نتيجة لظهور بعض التطورات في التعاطي مع الفيروس الجديد. على سبيل المثال، في تغطية لتحذير إحدى النائبات من فرض حظر التجول حال استمرار الزيادة في أعداد المصابين بفيروس كورونا، نجد أن المحرر تجاهل إضافة خلفية عن بيانات وزارة الصحة والسكان التى تشير إلى ارتفاع الإصابات بفيروس كورونا إلى حوالى 5 آلاف حالة في تلك الفترة.

بعض الأخبار المتعلقة:

وزيرة التضامن تكشف موقف الحضانات بشأن العودة للعمل في ظل أزمة كورونا

نائبة تحذر من فرض حظر تحوال حال عدم الالتزام بـ«إجراءات كورونا»

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

برلماني: يجب أن تكون الجرعة الثالثة من لقاحات كورونا إجبارية

التأمين الصحي الشامل

بعد إعلان الحكومة الموافقة على قانون التأمين الصحي الشامل والبدء في تنفيذه منذ يوليو 2019 في محافظة بورسعيد، احتلت أخبار تطبيق المنظومة الجديدة للتأمين في محافظات المرحلة الأولى. وكان أبرزها تقليص مدة التطبيق إلى 10 سنوات بدلا عن 15 عاما. وتبلغ فاتورة تطبيق قانون التأمين الصحي الجديد قيمة مالية تتراوح ما بين 80 إلى 120 مليار جنيه، وسوف تطبق على مستوى الأسرة وليس الأفراد.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

جاء على قائمة الأخطاء، إخفاق المحررين في صياغة أخبار وتقارير كاملة دون تفاصيل جوهرية قد تعيق استيعاب القارئ للتطورات التي يشهدها ملف التأمين الصحي الشامل. على سبيل المثال، بعض الأخبار التي تحدثت عن تنفيذ التأمين في بعض المحافظات لم تذكر أعداد المستفيدين ولا المستشفيات العاملة في النظام أو الخطوات القادمة لبدء التنفيذ. ولم تخل الأخبار من الخطأ الشائع؛ بالتغافل عن ذكر مصادر المعلومات وهوية المسؤولين الذين رفضوا الكشف عن أسمائهم دون إبداء أسباب مقنعة.

بعض الأخبار المتعلقة:

"التأمين الصحي الشامل": ضغط مدة التطبيق لـ10 سنوات

وزير المالية: لا توجد حملة ترويجية للتأمين الصحي الشامل.. ورئيس جديد للهيئة قريبًا

مدبولي يتابع موقف تنفيذ منظومة التأمين الصحي الشامل بمحافظات المرحلة الأولى

مصدر بالصحة: تشغيل منظومة التأمين الصحي الشامل بأسوان نهاية الشهر الجاري

التعديلات الوزارية

ظهرت تسريبات بداية من يوليو 2021 عن تغييرات وزارية وشيكة تشهدها وزارة الدكتور مصطفى مدبولي. كان من أبرز تلك التسريبات، تعيين وزير لشئون الدولة للإعلام، بجانب وزارات مرشحة للتعديل مثل، التنمية المحلية، والتموين، والبيئة، والثقافة، والقوى العاملة، والتعليم العالي، والزراعة واستصلاح الأراضي، والصناعة، والطيران المدني، وشؤون المجالس النيابية، بحسب مصادر اعتمد عليها الصحفيون.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

في غالبية الأخبار الواردة بشأن التعديلات الوزارية، اعتمد الصحفيون على مصادر مجهولة تحدثت عن تكهنات وما وصفه الصحفيون بالتسريبات. ولم يتم ذكر السبب وراء إخفاء هوية تلك المصادر، أو أي إشارة لوظائفهم الحالية ومدى قربهم من مصادر صناعة القرار. على سبيل المثال، في خبر يتناول وزارة النقل، كان المصدر الذي اعتمد عليه المحرر مجهولا تماما من وزارة النقل والمواصلات، واكتفى المحرر بكتابة أن المصدر مطلع دون أي إضافات أخرى.

بعض الأخبار المتعلقة:

مصادر تكشف ملامح التعديلات الوزارية المرتقبة في حكومة دكتور مصطفى مدبولي

انفراد .. تعديل وزاري مرتقب .. وحركة محافظين وشيكة مع مطلع العام الجديد

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

خاص.. مصدر يوضح مصير كامل الوزير من التعديلات الوزارية الجديدة

قانون الإيجار القديم

تشغل التعديلات المقترحة، بين الحين والآخر، على قانون الإيجار القديم اهتمام الكثير من المصريين، ليس فقط حول الشقق السكنية، ولكن الشقق والمحلات المؤجرة لأغراض تجارية. وتهدف هذه التعديلات إلى الوصول إلى توازن بين حقوق المؤجرين والمستأجرين بعدما أصبحت القيم الإيجارية غير عادلة للملاك. كما شملت النقاشات تعديلات موازية للضرائب العقارية على تلك الوحدات.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

كان الاعتماد على مصادر مجهولة للحصول على التصريحات، أو عدم توضيح كيفية حصول المحرر على المعلومات الواردة أو التعديلات المقترحة على القانون، من أبرز الأخطاء المرصودة. كذلك تكرر خطأ الاعتماد على مصادر غير مناسبة للتعليق على الأحداث، وكان السبب الرئيس وراء ذلك هو عدم التعريف بالمصادر، وبناء عليه عدم القدرة على الحكم على مناسبة المصدر للتعليق على تلك التعديلات.

بعض الأخبار المتعلقة:

انفراد .. المالية تستعد لتعديل الضريبة العقارية على وحدات الإيجار القديم

إخلاء بعد 5سنوات..تعديلات مرتقبة بقانون الإيجار القديم"لغير السكن"..انفوجراف

«الإيجار القديم» على جدول أعمال مجلس النواب الأسبوع المقبل

محلي

النقل والقطارات

كانت أخبار هيئة السكك الحديدية والتغييرات التي شهدتها منظومة القطارات لتطوير الخدمات المقدمة على رأس قائمة الأخبار المحلية، بعد استقالة رئيس الهيئة وكذلك الأخبار المتوالية عن حوادث القطارات التي أودت بأرواح غالية لمواطنين. شملت الأخبار تغطيات لوصول قطارات جديدة للانضمام إلى الهيئة من كوريا وإسبانيا لتحسين جودة القطارات المتاحة لنقل الركاب.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

وقع المحررون في الأخطاء الأكثر تكرارا وهي عدم ذكر مصادر المعلومات التي حصلوا منها على البيانات الوزارية والتصريحات، التي كانت أغلبها يتم نسبها إلى مصادر مجهولة، وهو ما اقترن بخطأ استخدام مصادر غير مناسبة للإدلاء بتصريحات ومعلومات عن قرارات هيئة السكك الحديدية. وكان ثاني أكثر الأخطاء تكرارا هو عدم نسب الصور إلى مصادرها سواء كانوا مصورين صحفيين أو وسائل إعلام.

بعض الأخبار المتعلقة:

استقالة رئيس هيئة السكة الحديد عقب تكرار حوادث القطارات

السكة الحديد تعلن تغييرات جديدة في قطارات الوجه القبلي والبحري

مصدر: وصول الدفعة الأولى من قطارات تالجو الإسباني خلال أيام

النقل توضح حقيقة وجود وصلات خشبية تم ربطها بقضبان السكك الحديدية

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

التعليم وكورونا:

برزت العديد من الأخبار عن تأثير فيروس كورونا على سير العملية التعليمية وانتظام الدراسة في المدارس والجامعات، خاصة بعد تسريبات بشأن تأجيل العام الدراسي، بالإضافة إلى ظهور سلالات جديدة من الفيروس الجديد. كما غطت الأخبار وسائل التقييم والاختبارات للطلاب، خاصة للمصابين منهم بكورونا.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

كانت أبرز الأخطاء الاكتفاء بالتصريحات والبيانات الرسمية، دون إضافة التفاصيل الجوهرية اللازمة لاستيعاب وفهم الأحداث المتعلقة بتلك المعلومات. على سبيل المثال، تناول محرر نفي المركز الإعلامي لمجلس الوزراء أنباء عن تخصيص لجان خاصة لمصابي كورونا في امتحانات الثانوية العامة دون أي يذكر موعد عقد تلك الامتحانات والنظام الذي خصصته الوزارة لأداء الامتحان عبر الـ"بابل شيت".

بعض الأخبار المتعلقة:

مصدر بـ"التعليم": العام الدراسي يبدأ شهر أكتوبر لهذه الأسباب

هل تخصص "التعليم" لجانًا لطلاب الثانوية العامة المصابين بكورونا؟.. الحكومة ترد

التعليم تبدأ حصر المعلمين والإداريين لحصولهم على تطعيم كورونا قبل امتحانات الثانوية العامة

التعليم العالي: لا استبدال للامتحانات بالأبحاث واستمرار الدراسة بالجامعات

التموين

تصدرت أخبار التموين والمراجعات المقترحة للدعم المقدم من الدولة إلى الفئات المستحقة عناوين المواقع الإخبارية. وكان أبرزها توزيع عادل للدعم على الفئات المستحقة له ووسائل تحقيق ذلك، وأسعار السلع المقدمة بالتموين، وخاصة الدعم المقدم على رغيف العيش.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

وقع أغلب المحررين في خطأ الاعتماد على المصادر المجهولة في الإدلاء بالتصريحات والمعلومات دون ذكر السبب وراء إخفاء هويتهم، وهو ما ترتب عليه الشك في مصداقية الخبر لعدم مناسبة المصدر مجهول الهوية للتعليق على الخبر، والذي لا يدري أحد مدى قربه من مراكز صنع القرار. كما أن معظم الأخبار لم يتم نسب صورها إلى مصوريها أو الوسائل الإعلامية المنقولة عنها.

بعض الأخبار المتعلقة:

مصدر بـ«التموين»: وضع سيناريوهات إعادة النظر في الفئات المستحقة للدعم

التموين: استثناء سكان المرج والخصوص من قرار «صرف الخبز»

«التموين»: توافر كوبونات شراء السلع بمنافذ الشركة القابضة للصناعات الغذائية

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

فن

أزمة مطربي المهرجانات ونقابة الموسيقيين

شهدت صفحات مواقع الأخبار وبرامج "التوك شوز" أزمة بين مطربين المهرجانات ونقابة الموسيقيين ممثلة في رئيسها الفنان هاني شاكر بعد إيقاف الأخير تصريحات الغناء الخاصة بهم ومنع 19 منهم من إقامة الحفلات والغناء داخل مصر.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

اعتمدت غالبية الأخبار على مصادر مجهولة من جانب النقابة، مما جعلها مصادر غير مناسبة للإدلاء بتصريحات حول الأزمة لعدم تمكن القارئ من تحديد ما مدى صلتهم بكواليس النقابة، أو مواقف مطربي المهرجانات. وكتب بعض المحررين عناوين مثيرة بشأن الأزمة لكن بعضها وقع في خطأ التضليل. على سبيل المثال، عنوان ينسب تصريحا عن رسوب حمو بيكا في امتحانات الأداء إلى نقابة الموسيقيين، لكن الحقيقة أن النقابة لم تصدر أي تصريح رسمي بذلك، بل كان التصريح لمصدر لم يكشف عن هويته داخلها.

بعض الأخبار المتعلقة:

«الموسيقيين»: «حمو بيكا رسب مرتين.. ومش من حقه الخضوع لاختبارات»

خاص| الموسيقيين تكشف موقف عمر كمال بعد منعه من التمثيل

إلغاء حفل حمو بيكا المثير للجدل في "شاطئ النساء".. ومدير أعماله يكشف السبب

عمر كمال: أغاني المهرجانات هي الامتداد الطبيعي لـ"السح الدح امبو"

محمد رمضان

كان الفنان الأكثر إثارة للجدل سواء في مجال الغناء أو التمثيل. وظهرت تساؤلات عن استمراره في تقديم الحفلات الغنائية مع قرارات إيقاف مطربي المهرجانات عن العمل، ومع عدم التزامه بقرارات النقابة بالالتزام بعدم خلع ملابسه على المسرح. كما أثارت خلافاته مع شركة العدل موجة من الانتقادات، وكذلك ما وصفه البعض بالسخرية من الفنان الراحل إسماعيل ياسين في عمله الدرامي "موسى".

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

حملت بعض الأخبار رسائل كراهية وتشويه وتشهير ضد رمضان، لما كانت تحمله من تصريحات لمصادر، وفي تلك الحالات لم يشر محررون إلى انتهاكات تلك المصادر في حق رمضان. كما وقع بعض المحررين في خطأ الخلط بين آراءهم حول رمضان وتقديم المعلومات، مما يترتب عليه عدم الموضوعية وإرباك القارئ فيعتقد أن ما تلقاه هو معلومات وحقائق وليس آراء خاصة بالمحرر. على سبيل المثال، خلط المحرر بين رأيه والمعلومات الواردة في الخبر، حيث اعتبر في عنوان أن تعليق محمد رمضان حمل استفزازًا للجمهور، وكان ذلك رأي المحرر ولا علاقة له بمضمون الخبر.

بعض الأخبار المتعلقة:

أيمن بهجت قمر يهاجم محمد رمضان بعد الإساءة إلى إسماعيل ياسين في مسلسل "موسى"

محمد رمضان بالزي البدوي في مطروح.. وغضب من أهالي المدينة «صور»

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

هاني شاكر: أشرف زكي يستطيع منع محمد رمضان من الغناء وسنصدر قرار ضده قريبًا

يضع الجزمة في وجه الجمهور.. خطاب من هاني شاكر إلى نقابة الممثلين للتحقيق مع محمد رمضان | خاصمحمد رمضان يستفز جمهوره بتعليق: كل العيون بصالى

عمرو دياب

احتلت أخبار الحياة الشخصية للفنان عمرو دياب صفحات الفن في المواقع الإخبارية بعد انفصاله عن الفنانة دينا الشربيني منذ نهاية العام الماضي. وكانت أغلب الأخبار تدور حول شائعات ارتباطه بغيرها، أو شائعات من مصادر مقربة من الاثنان حول عودتهما. كما لم تسلم زوجة الفنان زينة عاشور من تلك الشائعات لمجرد كتابة تغريدة أو منشورا على مواقع التواصل الاجتماعي.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

كان من أبرز الانتهاكات الخوض في الحياة الشخصية لعمرو دياب والتي لم يختر أن يشاركها مع جماهيره لكن الصحافة اختارت غير ذلك. ووقع بعض المحررين في خطأ الخلط بين آرائهم الشخصية والمعلومات في صياغة الأخبار. واعتمدت غالبية الأخبار على مصادر مجهولة وغير مناسبة للحصول على معلومات، وكان الأولى اللجوء إلى الفنان والفنانة أو وكلاء أعمالهم. على سبيل المثال، استعانت محررة بمصدر مجهول للتصريح بمعلومات حول محاولات الصلح بين النجمين، دون الإشارة لمدى قربه منهما.

بعض الأخبار المتعلقة:

بعد شائعات ارتباط عمرو دياب .. زينة عاشور: كان ياما كان

مزة الهضبة.. معلومات لا تعرفها عن فتاة عمرو دياب الجديدة دينا ضياء بهجت

صدى البلد يكشف كواليس محاولات الصلح بين عمرو دياب ودينا الشربيني

كواليس 3 أيام قضاها عمرو دياب في الغردقة.. تجاهل دينا الشربيني ورقص مع 4 فتيات

طلاق شيرين من حسام حبيب

كانت تسريبات من مكالمات هاتفية لوالد حسام حبيب زوج الفنانة شيرين السابق الشرارة التي اندلعت منها سيل من الأخبار عن حياة الفنانة شيرين الخاصة وشائعات حول طلاقها وأسبابه واحتمالات عودتها. وفي بعض الأحيان اختارت شيرين مشاركة معلومات عن حياتها الخاصة مع جمهورها، في بعض مداخلاتها مع إعلاميين وبرامج تليفزيونية واسعة الانتشار.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

انتهك صحفيون حياة شيرين بكتابة تفاصيل عن حياتها دون الرجوع إليها. على سبيل المثال، حول نبأ طلاقها من الفنان حسام حبيب، بالرغم أن الفنانة لم تتحدث بشأن طلاقها أو بشأن التفاصيل المنشورة. كما أنها هددت في أحد منشوراتها على وسائل التواصل الاجتماعي بمقاضاة من يتحدث باسمها للحديث عن حياتها الشخصية.

بعض الأخبار المتعلقة:

والد حسام حبيب يغلق ملف أزمته مع شيرين عبدالوهاب بعد تسجيلاته الصوتية

أزمة جديدة داخل منزل شيرين عبدالوهاب.. ونضال الأحمدية ترد على والد حسام حبيب

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

[مفاجأة.. والد حسام حبيب يكشف شروط شيرين عبد الوهاب للعودة لنجله مرة أخرى]

[مصدر مقرب من شيرين عبد الوهاب يكشف حصريًا لـ "الفجر الفني" تفاصيل طلاقهما]

رياضة

أزمة كهربا

توالت أزمات صانع ألعاب فريق الأهلي محمود كهربا في مشاركاته في مباريات مع فريقه منها سلوك لفظي صدر عنه خلال مواجهة فريقه أمام المريخ السوداني. وكان لاستبعاد كهربا من مباراة الفريق الأحمر أمام بالميراس البرازيلي في مباراة تحديد أصحاب المركزين الثالث والرابع لعدم تطبيقهما الإجراءات الاحترازية بالسلام عليه عقب مباراة بايرن ميونيخ الألماني.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

كان نقص التفاصيل الجوهرية في أخبار كهربا القاسم المشترك بين جميع التغطيات الرياضية، فكان المحررون يعتمدون على متابعة القراء إلى أخبار الرياضة. وتسبب هذه التغطيات في نقص الكثير من المعلومات التي توفر للقارئ سياق منطقي لتطورات المواقف التي يظهر بها كهربا مثيرا للأزمات أو متهما بالعنصرية وعدم الانضباط.

بعض الأخبار المتعلقة:

[كهربا يواجه اتهاما بالعنصرية]

[أبو تريكة يعتذر للشحات وكهربا بعد قرار "فيفا"]

[بعد إيقافه وتغريمه.. ضياء السيد: كهربا لاعب غير منضبط وأتوقع استبعاده من المنتخب]

[مجدي عبد الغني: كهربا يثير أزمة في الأهلي بسبب «حفل عيد ميلاد»]

قيادة كارتيرون للفريق الأبيض

اهتمت مواقع الأخبار بتغطية أخبار باتريس كارتيرون المدير الفني لفريق الزمالك لكرة القدم الأول، بعدما عاد مرة أخرى لتدريب الفريق في بداية العام الماضي. وكان كارتيرون قد سبق له قيادة الزمالك الموسم الماضي، وحقق لقب السوبر المصري على حساب فريق الأهلي، إلى جانب الفوز بلقب السوبر الأفريقي بالتفوق على الترجي الرياضي التونسي.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

طغت المصادر المجهولة على عدد كبير من الأخبار التي تناولت تصريحات وقرارات كارتيرون، والتي لم يلجأ فيها المحررون إلى مصادر رسمية من إدارة نادي الزمالك، أو كارتيرون شخصيا. كذلك لم يوفق غالبية الصحفيين بتوفير المعلومات الجوهرية المطلوبة كي يفهم غير المتابعين تطورات مواقف كارتيرون في الكثير من الأحداث التي مرت بالفريق. على سبيل المثال، أن محرر خبر عن اختيار الفريق الفني العامل مع كارتيرون أغفل تقديم تفاصيل جوهرية منها؛ أن كارتيرون جاء بعد رحيل جايمي باتشيكو، الذى تمت إقالته بسبب سوء نتائج فريق الزمالك على مستوى دوري أبطال إفريقيا.

بعض الأخبار المتعلقة:

[مصدر بالزمالك: تعديلات في الجهاز الفني بالفريق]

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

كارتيرون يكشف عن سر عودته إلى الزمالك

"مصراوي" يكشف الأسماء المرشحة للتواجد في جهاز كارتيرون بالزمالك

عاجل.. بيان من الزمالك بشأن إقالة كارتيرون بعد "الخماسية المهينة"

موسيماني:

اهتمت الصحف بالمدير الفني بيتسو موسيماني المدير الفني لفريق كرة القدم بالنادي الأهلي، ومواقفه مع بعض اللاعبين. وكانت هناك العديد من التسريبات حول التغييرات والخطط التي يهدف لاستخدامها في لقاءات الأهلي الدورية مع منافسيه المحليين والإقليميين.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

وقع المحررون في أخطاء متكررة من بينها عدم نسب صور الأخبار الرئيسة إلى مصادرها سواء كانت مصورين صحفيين أو وسائل إعلام. وكان الخطأ الغالب على أخبار موسيماني بوجه خاص، والرياضة عموما هي الاعتماد على مصادر غير مناسبة وإن كانت معلومة. على سبيل المثال، اعتمد المحرر على تصريحات الإعلامي مجدي عبد الغني عن خطة موسيماني في لقاء الحرس الوطني، في حين أن عبد الغني لم يكن مصدرًا مناسبًا للتعليق على الخبر، لأنه ناقل للمعلومة وليس مصدر لها.

بعض الأخبار المتعلقة:

عاجل - موسيماني يطرد نجم الأهلي خارج القلعة الحمراء

عاجل - موسيماني يحدد الراحلين عن الأهلي

موسيماني يدرس اجراء تعديلات علي تشكيل الأهلي في لقاء الحرس الوطني

تعرف على حقيقة أزمة موسيماني مع حسين الشحات

اقتصاد

تعديلات قانون الضرائب العقارية

غمرت مواقع الأخبار جمهورها بمعلومات عن كيفية سداد الضرائب العقارية وعن الفئات التي تقع تحت طائلتها. كما تناولت بعض الأخبار التعديلات التي طرأت على القانون لتخفيف الأعباء عن المواطنين، خاصة من يقطنون القرى والنجوع منهم.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

كان الاعتماد على مصادر مجهولة في الحصول على المعلومات هو الخطأ السائد بين المحررين، الذين نسبوا غالبية التصريحات والمعلومات إلى مصادر مطلعة بمصلحة الضرائب العقارية. ولم ينشر المحررون السبب الذي دفعهم إلى إخفاء هوية تلك المصادر. كما اقترن ذلك الخطأ بعدم نسب صور تلك الأخبار والتقارير إلى مصورين صحفيين أو وسائل إعلامية أخرى مأخوذة عنها.

بعض الأخبار المتعلقة:

مصلحة الضرائب: الكومبوندات السكنية معفاة من الضريبة العقارية (فيديو)

مصدر: الاستعلام عن قيمة الضريبة العقارية من مقار المأموريات

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

ضريبة التصرفات العقارية.. تعديلات جديدة لتخفيف الأعباء عن المواطنين

مصادر: لا نية لتأجيل سداد القسط الثاني من الضريبة العقارية لبعد ديسمبر

تذبذب أسعار الذهب

شهدت أسعار الذهب تذبذبا واضحا على مدار العام، كما أثار قرار وزير التموين والتجارة الداخلية بإلغاء الاعتراف بالدمغة التقليدية، بلبلة بين المواطنين فيما يخص اقتنائهم المشغولات الذهبية واستثماراتهم في الذهب. ودفعت هذه البلبلة الصحفيين إلى الاعتماد على آراء خبراء اقتصاديين ومسئولين بشعبة الذهب بالغرف التجارية.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

كان غياب التفاصيل الجوهرية الخطأ المتكرر في أغلب تقييمات أخبار ميتر لأخبار أسعار الذهب. على سبيل المثال، في تغطية لنصيحة رئيس شعبة المجوهرات للمستثمرين بشراء الذهب، لم تشر المحررة إلى أن أسعار الذهب العالمية فقدت نحو 4.9% من قيمتها في آخر 10 أيام، ليصل سعر الأوقية إلى مستوى 1739.45 دولار، وأن توقع صعود أسعار الذهب مرة أخرى خلال الربع الأخير من العام الجاري يرجع إلى؛ التزايد المتوقع في حالات كورونا الناتجة عن متحور دلتا، ولجوء الدول للإغلاق مرة أخرى لمواجهة هذه الزيادة.

بعض الأخبار المتعلقة:

خبير اقتصادي: الذهب سيواصل انخفاضه رغم اقتراب انتهاء كورونا

رئيس شعبة المجوهرات ينصح المستثمرين بشراء الذهب في الوقت الحالي

كيف تبيع ذوهبك القديم عقب إلغاء الاعتراف بالدمغة التقليدية بعد عام من الآن؟

السجائر الجديدة

تنوعت الأخبار والتقارير التي تناولت مصير طرح رخصة جديدة لصناعة السجائر تنافست عليها مجموعة من الشركات الأجنبية، بعد تجميد المزايدة. كما تعرضت الأخبار لمنافسة تلك الشركات على سوق "السجائر الإلكترونية في مصر. وكذلك جهود الدولة للحد من التلاعب في أسعار السجائر.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

حملت غالبية الأخبار والتقارير أخطاء تعلقت بمعيار المهنية والاحترافية، باختيار المحررين الاعتماد على مصادر مجهولة والاكتفاء بوصفها أنها مصادر مطلعة وفي بعض الأحيان لا يتم ذكر الجهة التي يعمل بها ذلك المصدر، وبالتالي اقترن ذلك الخطأ بخطأ في معيار المصداقية، وهو عدم اختيار مصدر مناسب للتعليق على الأحداث. كما لم يتم نسب الصور إلى مصوريها أو الوسائل الإعلامية المنقولة عنها.

بعض الأخبار المتعلقة:

بعد تجميد المزايدة.. مجلس الوزراء يدرس تعديلات رخصة تصنيع السجائر في مصر

مصادر: زيادة أسعار السجائر تدخل حيز التطبيق بعد 9 أيام

سبتمبر المقبل.. عبوات السجائر بـ«السعر» منعا للتلاعب

منافسة شرسة على كعكة «السجائر الإلكترونية» في مصر بين الشركات العالمية

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

حوادث وقضايا

مودة الأدهم

شغلت اتهامات تورطت بها مؤثرات على مواقع التواصل الاجتماعي، وتوجيه اتهامات لهن منها الفجور والاعتداء على قيم المجتمع، وجرى تسميتها بـ"فتيات تيك توك" من قبل وسائل الإعلام، اهتمام الرأي العام للعام الثاني على التوالي، من خلال تغطية جلسات محاكمات تلك الفتيات والأحكام القضائية التي وقعت عليهم.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

جاء على رأس قائمة الانتهاكات في تلك النوعية من الأخطاء، من معيار مراعاة حقوق الإنسان؛ الوقوع في فخ التنميط برسم صورة مشوهة في ذهن الجمهور عمن تستخدم منصة "تيك توك"، باقتران اسمها باتهامات مشينة للفتيات بالاعتداء على قيم المجتمع. كما حملت غالبية الأخبار انتهاك لخصوصية الفتيات وأسرهن بعرض صورهن وأسمائهن كاملة.

بعض الأخبار المتعلقة:

مارست الجنس مع 3 شباب في ليلة واحدة.. ننشر نص التحقيقات مع رينا عماد فتاة "تيك توك" (مستندات)

عاجل.. مصدر: نفحص فيديوهات «ياسر وسحر» وضبطهما خلال ساعات

كنت بعمل فديوهات علشان عايزة فلوس.. اعترافات موكا حجازي

«مارست الرذيلة مقابل المال».. اعترافات موكا حجازي فتاة تيك توك عقب القبض عليها

حسن راتب

شغل اتهام رجل الأعمال حسن راتب بتورطه بتهمة الاتجار والمساعدة في التنقيب عن الآثار أذهان متابعي وسائل الإعلام، بعد اقتران اسمه في القضية التي تم إلقاء القبض فيها على النائب السابق علاء حسانين، وآخرين بمنطقة مصر القديمة، وفي حيازتهم قطع أثرية يستخدمونها لإيهام أفراد بتمكنهم من تسخير الجن للحصول على كنوز أثرية.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

كان من أبرز الأخطاء إغفال تفاصيل جوهرية في بعض التغطيات عن القضية، والاكتفاء بسرد التطورات دون معلومات تشرح سياق الأحداث للقراء. كما شملت انتهاكات منها انتهاك خصوصية الأفراد، بنشر صورهم وهم في طريقهم إلى تحقيقات النيابة، حتى من قبل توجيه اتهامات رسمية لهم. كما اعتمد بعض المحررين على مصادر مجهولة للتعليق على القضية وتطوراتها.

بعض الأخبار المتعلقة:

حبس رجل الأعمال حسن راتب بتهمة الاتجار والمساعدة في التنقيب عن الآثار

مصدر قضائي: لا يوجد "أحراز أثرية" مضبوطة مع رجل الأعمال حسن راتب

فيديوهات حسن راتب.. جهات التحقيق تستمع للجنة فحص هواتف رجل الأعمال ونائب الجن

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

عقار الطريق الدائري

تصدر ت أخبار عقار الطريق الدائري الذي اندلع فيه حريق في "البدروم" المستخدم كـ" مصنع أحذية". وامتدت النيران إلى الطابق الأول ومنه إلى الطابق الثاني المستخدمين كـ" مخازن للأحذية"، بالقرب من الطريق الدائري بمنطقة الطوابق، على مساحة 1000 متر، بسبب وجود مواد سريعة الاشتعال في طوابق المخزن الثلاثة، مما صعب مهمة قوات الحماية المدنية بالجيزة في السيطرة على الحريق لعدة أيام مما هدد العقارات والأماكن المجاورة لذلك العقار.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

شملت الأخطاء الاعتماد على مصادر مجهولة من وزارة الداخلية للتعليق على تطورات التحقيقات مع صاحب العقار ومصنع الأحذية داخل العقار والمتسبب في الحريق. كما أغفل عدد من المحررين إدراج التفاصيل الجوهرية اللازمة لفهم سياق تطورات الأحداث. على سبيل المثال، في تقرير مطول عن تعامل الحماية المدنية مع العقار، أغفل المحرر ذكر أن النيابة العامة قامت بالتحقيق مع مالك العقار ، وأقر المتهم في التحقيقات بشرائه قطعة الأرض المقام عليها العقار في ٢٠١٣ للبناء عليها وإنشاء مخزن للأحذية، وأنه تسبب بإهماله هذا في نشوب الحريق بالعقار.

بعض الأخبار المتعلقة:

عاجل| مصادر أمنية تكشف حقيقة القبض على مالك العقار المشتعل بالقرب من الطريق الدائري

محافظ الجيزة عن عقار فيصل المحترق: صادر ضده قرار إزالة وننتظر إطفاء النيران من نفسها

النيابة الإدارية: سنحقق في وضعية كل المنازل المجاورة لعقار الدائري

الأمن: تفجير عقار فيصل تم بحرفية دون وقوع خسائر في الأرواح (فيديو)

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

أكاديمية أخبار ميتر

تهدف أكاديمية أخبار ميتر إلى تقديم دورات تدريبية ومقالات تعليمية لتزويد الصحفيين والإعلاميين بالمعرفة التي تساعدهم على التحقق من صحة البيانات والمعلومات قبل نشرها، كما تهدف أنشطة الأكاديمية إلى نشر المبادئ المهنية والأخلاقية في العمل الإعلامي والتي استقاها الفريق من مواثيق الشرف الإعلامية المحلية والدولية.

وخلال عام 2021، عمل الفريق على توسيع دائرة عمله لتشمل تحليل المبادرات والمنصات الإعلامية على مستوى ثماني دول من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بالتعاون مع الشبكة الرقمية العربية.

وفي السياق ذاته، يسعى الفريق إلى محو الأمية الإعلامية بين مستهلكي المواقع الإخبارية، ليتمكنوا من التأكد من صحة المعلومات بمفردهم وتقييم مدى التزام صناع المحتوى بالمهنية في العرض.

ونشر الفريق أكثر من عشر مقالات موجهة إلى الصحفيين لتساعدهم في صناعة تغطيات إعلامية أكثر احترافية، خاصة في بداية جائحة كورونا. ووجه الفريق لمستهلكي الإعلام مقالات تساعدهم على فك شفرات المحتوى الإعلامي وتقييم مدى التزامه بالاحترافية ومراعاة حقوق الإنسان.

وفيما يلي إضاءات حول أبرز جلسات وورش أخبار ميتر في عام 2021:

مشاركات وورش عمل أخبار ميتر

الأخبار الكاذبة والحق في النقد في ظل جائحة كورونا

تحدث مؤسس أخبار ميتر هيثم مؤنس خلال جلسة مؤتمر رقمية 2021 عن تأثير جائحة كورونا على انتشار الأخبار الكاذبة، وتهم نشر الأخبار الكاذبة حولها. تناولت الجلسة تساؤلات حول ماهية المعايير القانونية للأخبار الكاذب بين الصحفيين وجماهير القراء،، وأثرها على الأمن القومي، وكذلك الممارسات الجيدة.

بحث منصات ومبادرات الإعلام بالشرق الأوسط شمال أفريقيا

أنتج الفريق بحثًا متعمقًا، بدعم من الشبكة العربية الرقمية، من 20 صفحة حول الفرص والتحديات التي تواجه المبادرات والمنصات الإعلامية العربية. وسلط الضوء على أهم الأمثلة من بين 264 منصة ومبادرة. كما أنشأنا أربعة أدلة حول: تدقيق الحقائق، والصحافة المتخصصة، والتدوين الصوتي، وأخيرا مبادرات ومنصات دعم الصحفيين في ثماني دول عربية رئيسة من بلاد الشام وشمال إفريقيا: مصر ولبنان والعراق والأردن وفلسطين والمغرب والجزائر وتونس. وأسفر البحث، الذي من المتوقع نشره على

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

مرصد أخبار ميتر في 2022، عن نتائج مهمة، مما دفع الشبكة العربية إلى تخصيص جلسة للفريق لعرض النتائج في مؤتمرهم السنوي رقمية في منتصف يونيو.

[جلسة نقاشية - مبادرات ومنصات الإعلام الرقمي
الفرص والتحديات ونماذج الأعمال]

شاركت مديرة أخبار ميتر دينا إبراهيم في الجلسة التي ناقشت الدراسة التي أجراها الفريق حول مبادرات ومنصات الإعلام الرقمي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وألقت الضوء على النماذج الأكثر نجاحا بينها. وركزت الدراسة على أربع فئات مختلفة (مبادرات التحقق من الحقائق - الصحافة المتخصصة - التدوين الصوتي - مبادرات دعم الصحفيين). وهدفت الجلسة إلى استعراض نماذج أعمال المبادرات والمنصات الإعلامية الرقمية، وتقديم لمحات عن فرص نجاحها والتحديات التي تواجه كل من الصحفيين والإعلاميين ورواد الأعمال للاستثمار في المجال الإعلامي وتحقيق الاستدامة.

[مناقشات إفريقيا في أكسبو دبي 2020]

انعقدت جلسة 2021 "مناقشات إفريقيا" تحت عنوان "عرض ابتكارات الشباب في السلام والديمقراطية والحوكمة نحو إسكات البنادق في إفريقيا" كمنصة للمشاركة المستمرة للمبتكرين الشباب؛ لعرض أفكارهم ومساهماتهم في خلق سلام وازدهار أفريقيا. شاركت مديرة أخبار ميتر على خلفية فوز المرصد في المركز الثاني عام 2020 في تحدي الابتكار في مجالي الديمقراطية والحوكمة الرشيدة الذي نظمه الاتحاد الأفريقي.

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

في 120 دقيقة.. تعلم طرق كشف الأخبار الكاذبة على وسائل التواصل الاجتماعي

نظم مرصد أخبار ميتر هذه الورشة بدعم من الشبكة العربية الرقمية Digital Arabia Network و Global Partners Project، بهدف تنمية مهارات التفكير النقدي والشك بين مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي. كما هدفت الورشة لتزويد صانعي المحتوى الإعلامي ومستخدمي مواقع التواصل بأدوات وتقنيات البحث للتحقق واكتشاف الأخبار الكاذبة والشائعات، وكيفية التأكد من مدى صحتها، وطرح أمثلة حية لتطبيقها.

مقالات أكاديمية أخبار ميتر

تنوعت مقالات أكاديمية أخبار ميتر لتصل إلى 20 مقالا موجهة للإعلاميين وأخرى موجهة إلى الجمهور. واهتم الفريق بصياغة مقالات تساعد الصحفيين في تطوير مهاراتهم في أدوات ملحة، مثل؛ استخدام الرياضيات والرسوم البيانية في أعمالهم. وتطرق الفريق إلى ممارسات الصحفيين مع مصادر المعلومات من خلال عرض نصائح لتعامل أكثر مهنية واحترافية مع تلك المصادر. وتطرقت كذلك إلى الخطوط الحمراء لاقتحام حياة المشاهير والأفراد الخاصة.

وفي إطار مقالات أخبار ميتر الموجهة إلى الجمهور، حاول الفريق التطرق إلى صحافة المواطن، ودوره المتبادل مع الإعلام كحارس مشارك لبوابة المعلومات المنهمرة حوله. وتطرق الفريق أيضا إلى الصور الذهنية التي يرسمها الإعلام في أذهان الجمهور. على سبيل المثال؛ الصورة النمطية لمكانة المرأة في المجتمع، والمنعكسة في المنتجات الإعلامية المختلفة.

بعض أمثلة المقالات:

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

التقارير الشهرية المعمقة

مع بداية كل شهر جديد، ينشر مرصد أخبار ميتر تقريرا مجمعا يقدم نظرة عامة عن أداء كل صحيفة وموقع إخباري على حدا، عن طريق عرض متوسط تقييم الأخبار التي رصدها المرصد يوميا على مدار الشهر. ويتكون هذا المتوسط من خلال جمع المعايير الثلاثة التي على أساسها يقيم فريق العمل المحتوى الصحفي، وتظهر نتيجة التقييم آليا على رأس كل محتوى مقيم في الموقع.

وتشمل المعايير الثلاثة كما ذُكر سابقا معيار الاحترافية والمهنية، يليه معيار المصداقية، وأخيرا معيار مراعاة حقوق الإنسان.

ويصدر المرصد ثلاثة تقارير معمقة عن المحتوى؛ ليبرز أمام متابعي المرصد من صحفيين وجمهور كيف يمكن أن يبدو محتوى ممتازا ومتوسطا وأقل أداء. وبناء عليه، يحلل الفريق مفردات وعبارات وجمل استخدمها الصحفي بداية من العنوان، لاختيار الصورة، لكتابة خاتمة مناسبة لمحتواه.

وفيما يلي عرض لأمثلة من التقارير الشهرية المجمعة والمعمقة التي أنتجها المرصد على مدار العام.

تقارير أداء الصحف الشهري

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

تقارير التقييم المعمقة

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

صحفي الشهر

يختار المرصد صحفي الشهر لتكريم أفضل الصحفيين في الأخبار والتقارير التي رصدها فريق التقييم على مدار العام. ويتم اختيار الصحفي من خلال رصد أكثر الأخبار مهنية، والتي حصدت أعلى درجات التقييم. وينظر كذلك إلى المجهود الذي بذله الصحفي في جمع المعلومات وتقديم محتوى ذي قيمة للجمهور. ويهدف فريق أخبار ميتر إلى تكريم الصحفيين المهنيين على مستوى رصد الأخبار وكتابة التقارير الخبرية، خلافا لما درج من تكريم الصحفيين على التحقيقات والحوارات والقصص الإنسانية. ويشمل التكريم المعنوي للصحفي كتابة تقرير عن المهارات التي يعتمد عليها في كتابة أخباره أو تقاريره وما تأثر به في حياته المهنية.

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

تأثير أخبار ميتر على مواقع التواصل الاجتماعي

وصلت أعداد متابعي صفحة أخبار ميتر على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك عام 2021 إلى ما يفوق 98,209 معجب. وبحسب إحصائيات الصفحة على فيس بوك وصلت منشورات الصفحة إلى ما يزيد عن 565.732 وصل عدد الوصول الجمهور. وزادت نسبة التفاعل مع المنشورات عن 302,900.

2021/2/1 إلى 2022/1/31

أعداد الإعجاب بالصفحة	**98,209**
التفاعل مع الصفحة	**59,415**

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021

سعى فريق أخبار ميتر إلى رفع وعي القراء والمشاهدين وإثارة التفكير النقدي لديهم عند التعرض للمحتوى الإعلامي، وبناء عليه كثف الفريق جهوده في نقد الممارسات غير المهنية والأخلاقية تفصيليا لرفع وعي الجماهير، وخصوصا فيما يتعلق بمصداقية المحتوى ومراعاة حقوق الإنسان.

مؤخرا، طور الفريق أسلوبا جديدا لتقديم شرح واف للأخطاء المهنية والأخلاقية، التي تؤثر على استيعاب وفهم الأحداث حولهم والوقائع المتتالية. ويعتمد هذا الأسلوب على تشريح تلك الأخطاء. على سبيل المثال، عند نقص المعلومات الجوهرية، يسعى المقيمون لجمع المعلومات من مصادرها الموثوقة. وعلى المنوال ذاته، في حالة تعليق المصادر غير المناسبة على الأخبار، يشرح المقيمون للقراء لماذا لا يمكن عدم الوثوق بالمعلومات من هذا المصدر في هذه الحالة.

جميع الحقوق محفوظة © أخبار ميتر 2021